

## OYUN PARKLARINDAKİ GÖRÜNMEZ RİSKLER TEHLİKE SAÇIYOR... GAYRİRESMİ VERİLERE GÖRE YILLIK TAHMİNİ KAZA SAYISI: **100.000**



**Kazaların Ana Nedeni:  
TS EN 1176 serisi (/1...6) standartların  
ve TS EN 1176/7 deki  
Periyodik Kontrol Şartının  
Uygulanmamasıdır.**

PARKLARDAKİ GÖRÜNMEZ RİSKLER TEHLİKE SAÇIYOR...	JUNGLE SERİSİ OYUN GRUPLARI İLE EĞLENCELİ PARKLAR...	YENİ NESİL KENT MOBİLYASI MODELLERİ: BUMERANG SERİSİ...	SİZİN KÖŞENİZ	CEMER, 10. İPAR YÖNETİM KURULU TOPLANTISINA EV SAHİPLİĞİ YAPTI.	SAKARYA PEYZAJ VE SÜS BİTKİCİLİĞİ FESTİVALİ... CEMER'DE ÇEVRE BİLİNCİ EĞİTİMİ ..... GEÇMİŞ ZAMAN ÇOCUK OYUNLARI: EBLEM - SUBLEM OYUNU
Sayfa 2-3	Sayfa 4	Sayfa 5	Sayfa 6	Sayfa 7	Sayfa 8



# PARKLARDAKİ GÖRÜNMEZ RİSKLER TEHLİKE SAÇIYOR...

Çocuk parkları, her yaşta ve çevreden çocuğun bir arada zaman geçirdiği, özgürce sosyalleşebildiği, motor ve kas becerilerini geliştirecek oyunlar oynadığı ve bir anlamda Sosyal Barış Adacıkları haline gelmiş alanlar olarak kent yaşamının vazgeçilmez kamu alanları haline gelmiştir. Bu alanların standartlara uygunluğu, güvenliği ve denetimlerle güvenli kalmasının sağlanmasıyla ilgili eksiklikler çocuklarımız için büyük risk oluşturmaktadır.



Tasarım hataları, standart dışı ürünler, doğru ve standartlara uygun zemin malzemesinin seçilmemesi, standartlarına uymayan parkları denetleyen ve kurulumunu engelleyen bir sistemin olmaması, satış sonrası hizmet ve periyodik olarak parkların kontrolünün sağlanması ile ilgili bir yasal denetimin bulunmaması, tehlike saçan oyun gruplarının kullanıma kapatılmaması vb. sebeplerle oyun parkları, geleceğimizin güvencesi çocuklarımız için tehlikeli ve risk taşıyan alanlara dönüşmüştür.



3 -12 yaş arası çocukların ebeveyn kontrolü olmadan sağlıklı ve özgürce vakit geçirebilecekleri, "SOSYAL BARIŞ ADACIKLARI" olarak da tanımlanabilecek oyun parklarının güvenliği için gerekli düzenlemelerin yapılmasını sağlamak ve bu sayede çocuklarımızı görünmez kazalardan korumak ebeveynlerin asıl görevidir.

## Oyun Parkları Neden Riskli ?

- ☞ Çocuk oyun parklarındaki oyun grupları seçilirken güvenlik, standartlara uygunluk, hitabettiği yaş aralığı ve çocuğa kazandırdığı beceriler yerine parkların görseelliğine önem verilmesi.
- ☞ Oyun alanlarının kurulduktan sonraki süreçlerde periyodik olarak kontrol edilmemesi ve standart dışı - tehlike saçan parkların / oyuncakların kullanıma kapatılmaması.
- ☞ Yazılı kalite standartlarının olmasına rağmen standart dışı ürünlerin oyun alanlarının %90'ında yer alması ve bu durumu denetleyecek bir sistemin olmaması.
- ☞ Kamu ve Tüketici bilincinin yeterli düzeyde olmaması. Parklarda gerçekleşen kazalar ve nedenleriyle ilgili verilerin ve istatistiklerin tutulmaması nedeniyle tehlikenin gözlerden uzak kalması.



Avrupa Birliği ülkeleri çocuk parklarında oluşan kazaların önüne geçmek amacı ile 1998 yılında EN 1176 adında çocuk parkları standartları oluşturmuştur. Türk Standartları Enstitüsü de bu standartları TS EN 1176 olarak kabul etmiştir. EN 1176 standartları 2008 yılında kapsamlı bir revizyon geçirmiş ve bu yeni versiyon Türk Standartları Enstitüsü tarafından 2010 yılında kabul edilmiştir.





Çocuk oyun alanlarındaki risklerin bir kısmı da kullanıcıdan kaynaklı sorunlardan oluşmaktadır.

Bunlar:

- Yanlış kıyafet seçimi
- Ekipmanın yanlış kullanımı
- Çocuklarını denetleyen ebeveynlerin olmayışı.” şeklinde sıralanabilir.



## AMERİKA

Oyun Grubundan Sert Zemine Düşme

El, Parmak, Kafa vb. Sıkışmaları.

%7

%44

YILLIK 218.851 KAZA

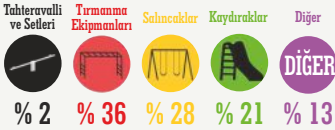
%23  
Tasarım ve Montaj Hataları.

%11

Diğer Nedenler.

%15  
Çarpışma vb. Sıradan Kazalar.

### KAZAYA SEBEP OLAN ÜRÜNLER



\*\*\* (CPSC-Consumer Product Safety Commission-1990 ABD-Tüketici Ürün Güvenliği Kurumu).

<http://playgroundsafety.org/research/injuries>

\*\*\*Central of Disease Control and Prevention-CDC (ABD Hastalık Kontrol ve Korunma Merkezleri) <https://www.cdc.gov/HomeandRecreationalSafety/Playground-Injuries/playgroundinjuries-factsheet.htm>

## İNGİLTERE

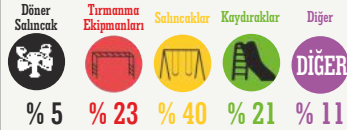
Oyun Grubundan Sert Zemine Düşme

%80

YILLIK 16.000 KAZA

%20  
El, Parmak, Kafa vb. Sıkışmaları.

### KAZAYA SEBEP OLAN ÜRÜNLER



\*\*\* (ROSPA)

(KRALİYET KAZA ÖNLEME TOPLULUĞU) <https://www.rosipa.com/play-safety/advice/playground-accidents/>

## AVRUPA

Gerçekleşen kazaların büyük çoğunluğu, salıncak, kaydırak, tırmanma ekipmanları ve diğer oyun elemanları olarak sıralanmaktadır.

YILLIK 139.000 KAZA

Avrupa Birliğinde bir çok gönüllü dernek ve kuruluş belirli standartlar oluşturmuş ve bu standartlarda tüm birlik ülkeleri tarafından uygulanmaya başlanarak ciddi kontrol mekanizmaları geliştirilmiştir. (EN 1176 serisi standartlar gibi.)

Türkiye'de de şu anda bu standartlar kabul edilmiş ve uygulanmaktadır.

\*\*\*Injuries in the European Union (Avrupa Birliği Çocuk Kaza ve Yaralanmaları Veritabanı) [https://ec.europa.eu/health/sites/health/files/data\\_collection/docs/idb\\_report\\_2013\\_en.pdf](https://ec.europa.eu/health/sites/health/files/data_collection/docs/idb_report_2013_en.pdf)

## TÜRKİYE

Türkiye'de Parklarda gerçekleşen kazalar ve nedenleri ile ilgili bir kayıt sistemi ve kaza raporu istatistiği bulunmamaktadır.

ABD'de gerçekleşen 218.851 kaza, İngiltere'de gerçekleşen 16.000 kaza ve Avrupa Birliği'nde gerçekleşen 139.000 kaza Nüfus oranlarına göre orantılandığında;

Türkiye'de yılda 100.000

Park kazası gerçekleştiği varsayılabilir.

## NE YAPMALI ?... ÇÖZÜM ÖNERİLERİ...



Çocuk oyun parkları ve dış mekan spor aletlerinin ilk kurulumlarının, Çocuk Oyun Elemanlarının TS EN 1176-1-7 serisi güvenlik kuralları ile ilgili standartlara göre, yaptırılarak güvenli oyun parkının kurulumu sağlanmalıdır. Kamu ve tüketici bilinci artırılmalıdır.



AB ülkelerinde olduğu gibi minimum 3 aylık ,maksimum 12 aylık dilimler halinde özel işletmeler ve özellikle KAMU alanlarında var olan oyun parkları periyodik olarak muayene edilmeli gerektiğinde OYUN ALANI kullanıma kapatılmalıdır. Bunun için standartlarda yazılı kuralların yasal düzenlemeler ile zorunlu hale getirilmesi sağlanmalıdır.



Hastane kayıtlarında parklarda gerçekleşen kazalar ve nedenleri ile ilgili bir SKRS (Sağlık Kodlama Referans Sözlüğü) Kodu açılmalı, hastane kayıtları ihtiyaç duyulacak verilere kolay ulaşılacak şekilde düzenlenmeli ve park kazaları ile ilgili istatistikler tutulmalıdır.

## Sonuç Olarak

Belirtilen düzenlemelere uygun şekilde üretim yapılması ile oyun grubu ve kent ekipmanları sektöründeki üretim ve gelişim uluslararası düzeyde olacaktır.

Ülkemizde sektörel gelişimin uluslararası düzeyde olması;

- Tüketici bilincini arttıracak,
- Kamu kaynaklarımızın israf edilmesinin önüne geçilecek,
- Kaza risklerini azaltacak ve
- Sektörün yüksek standartlarda ürün üretmesini sağlayacaktır.



# JUNGLE SERİSİ OYUN GRUPLARIYLA EĞLENCELİ PARKLAR...

● Cemer Tasarım Merkezi tarafından tasarlanan, özgün ve farklı tasarımıyla çocukların hayal gücünü destekleyen Jungle serisi oyun grupları kurulduğu parkların gözdesi oldu.

Yerküre ve balta girmemiş orman konseptinde tasarlanan bu oyun grubunda, çadır formunda ve farklı geometrik şekillerde platformlar bulunmakta ve bu platformlara, ağırlıklı olarak ip köprüleri ve tırmanma yüzeyleriyle ulaşılabilir.

Jungle oyun grubu tasarlanırken, 3-12 yaş grubu çocukların motor - kas becerilerinin ve rekabetçi yanlarının ortaya çıkarılması amaçlanmıştır.

Yaş grubuna göre belirlenmiş zorluklardaki ip merdivenler ile tırmanma modülleri, üçgen, kare ve beşgen olmak üzere 3 farklı geometrik yapıdaki çadır görünümlü platformlara ulaşmak için kullanılmaktadır. Birden fazla platform bulunması durumunda, platformlar arası



Çerkezköy - Muhsin Yazıcıoğlu Parkı

bağlantı ip köprüleri ile sağlanmaktadır.

Modüllerde, duvarları oluşturan HPL plakalar ve ipler kelepçe sistemiyle, ana konstrüksiyonunu oluşturan borular ise bağlantı küreleri ile birbirine bağlanmış ve bu sayede farklı ve özgün bir form oluşturulmuştur.

Yerküre ve Balta girmemiş orman konseptinde tasarlanan bu özgün form sayesinde, ortaya çıkan oyun grubunda çocuğun yaratıcılığı özgür bırakılmaktadır.

Modüllerden çıkışlar ise farklı yüksekliklerdeki krom kaydıraklar ile sağlanmaktadır. TS EN 1176-1 normları çerçevesinde, 3-12 yaş grubuna uygun özellikteki kayma- tırmanma ve ip istasyonlarından oluşan yerküre ve orman temalı bu seri, kurulduğu parklarda çocukların gözde oyuncuğu olmuştur.



Malezya Projesi.





**GaLaBau 2018**  
NURNBERG, ALMANYA

**12-15 EYLÜL 2018**  
**Salon:1 Stand:310**



**NRPA 2018**  
INDIANAPOLIS, AMERİKA

**25-27 EYLÜL 2018**  
**Stand:1941**

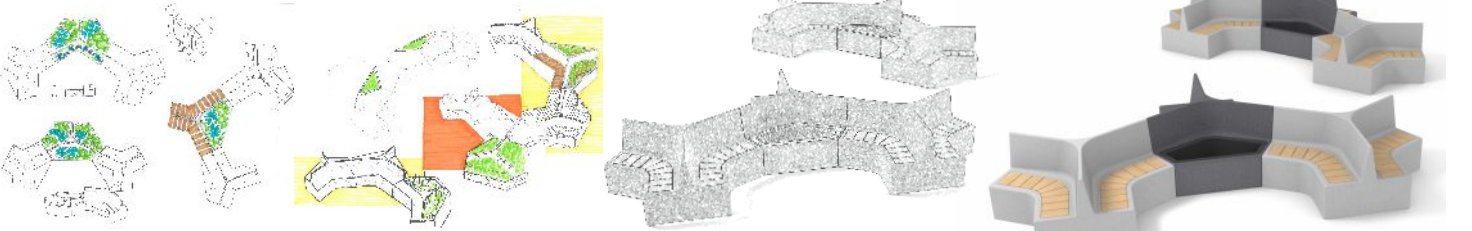
**ALMANYA GALABAU ve AMERİKA NRPA FUARLARINDAYIZ.**  
**CEMER STANDINDA SİZİ MİSAFİR ETMEKTEN MUTLULUK DUYARIZ**

## BUMERANG SERİSİ / BUMERANG SERIE

Bumerang, 2 farklı modül olarak düşünülmüş birbirini takip eden tasarım çizgisine sahip beton kent ekipmanı serisidir. Seride; kullanıcıların, ortak bir alanda buluşmalarını sağlayan ve gruplara sosyalleşme alanı yaratan bir ürün ailesi oluşturmak hedeflenmiştir. Ön gördüğümüz üç modül isteğe ve koşullara bağlı olarak sayıca çoğaltılarak yaratılmak istenen alana uygun farklı kombinasyonlar oluşturulabilir.

Bumerang is a series of concrete urban equipment that have the design line that follows each other and was thought as 2 different modules. In the Bumerang series, it is aimed to create a product family that enables users to meet in a common area and creates a socializing area for groups. The three modules that we have foreseen can be created in different combinations appropriate for the area to be created by multiplying in number depending on the requests and conditions.

**CMR URBAN**<sup>®</sup>



**cemer**  
tasarım  
merkezi

Bu ürünler, Bilim ve Sanayi Teknoloji Bakanlığı tarafından verilen belge ile 5746 Sayılı Araştırma ve Geliştirme Faaliyetlerinin Desteklenmesi Hakkındaki Kanun kapsamında firmamız Cemer Kent Ekipmanları A.Ş. tarafından kurulan Türkiye'nin ilk tasarım merkezinin tasarımlarıdır ve tüm ürünlerin tasarım tescilli yapılmıştır. Ürünler, çizimler, fotoğraflar, bilgiler, ürünle ilgili açıklamalar, grafik veya logolar gibi materyallerin hiçbir bölümü Cemer A.Ş. nin önceden verilmiş yazılı izni olmadan üretilemez ve taklit edilemez. Aksi hareketler kanunen cezalandırılacaktır.



## SALİHLİNİN YENİ CAZİBE MERKEZİ: GÜMÜŞÇAYI MASAL ORMANI PARKI...

Manisa Büyükşehir Belediyesi ve Salihli Belediyesi işbirliğinde ilçeye kazandırılan Gümüşçayı Masal Ormanı Parkı, çocukların ve ailelerin sıklıkla ziyaret ettiği yeni cazibe merkezi haline geldi.

Salihli'ye her yaş grubundan insanın eğlenerek vakit geçirebileceği yeni bir sosyal yaşam alanı kazandırdıklarını ifade eden Belediye Başkanı Zeki Kayda, açıldığı günden itibaren binlerce kişinin Masal Ormanı Parkı'nı ziyaret ettiğini söyledi.

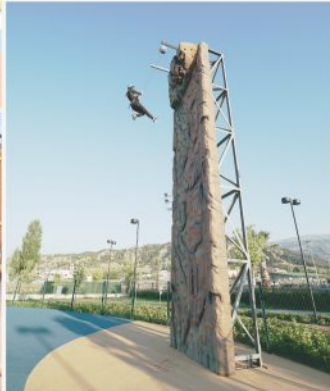
Manisa Büyükşehir Belediyesi ve Salihli Belediyesi işbirliğinde, Salihli'ye kazandırılmış olan Gümüşçayı Masal Ormanı Parkı, 38 bin metrekarelik alana yerleştirilmiş; 3-12 yaş grubuna hitap eden çocuk oyun parkları, atlı karınca, eğlence duvarı, Türk masal kahramanları vb. gibi çocukların eğlenirken öğrenebileceği masal etkinlik ve oyun alanları, gençler için macera/ adrenalin parkuru ve aileler için de kafe, amfi tiyatro ve seyir terasları ile 7'den 77'ye her yaşta vatandaşın hitap ediyor.



Özellikle çocukların aileleri ile birlikte sıklıkla geldiği parkın Salihli'nin yeni cazibe merkezi olduğunu belirten Başkan Kayda, "Masal Ormanı Parkı, Büyükşehir Belediye Başkanımız Cengiz Ergün ile benim Salihlili çocuklara karne hediyemiz oldu. Çocuklarımızın ve ailelerimizin burada keyifle vakit geçirmeleri bizleri de mutlu ediyor. Hizmette dördüncü yılımızı doldurduğumuz şu günlerde verdiğimiz sözleri bir bir yerine getirmenin onurunu ve gururunu yaşıyoruz.

Türk masal kahramanlarının yer aldığı bu park gençlerimize ve çocuklarımıza hayırlı olsun. Bu parkın yapımını üstlenen Büyükşehir Belediye Başkanımız Cengiz Ergün'e de teşekkür ediyorum.

Cemerline denilen teleferik ile her türlü aktivitenin yapılabilceği adrenalin parkuru da eğitimciler nezaretinde heyecan seven gençlerimize için açıldı. Çocuklarımıza, gençlerimize ve ailelerimize iyi eğlenceler diliyorum" dedi.





## ● CEMER, 10. İPAR YÖNETİM KURULU TOPLANTISINA EV SAHİPLİĞİ YAPTI.

Cemer Kent Ekipmanları Yönetim Kurulu Başkanı Fuat Eroğlunun'da aralarında bulunduğu İPAR (İp Parkurları ve Macera Parkları Derneği ) yönetim kurulu üyeleri; Macerapark Yönetim kurulu başkanı Yusuf Daştan, Xtreme Adventures Genel Sekreteri Deniz Biber Eyüboğlu, Samsu Türkiye Genel Müdürü Furkan Özsöz ve Park Kent Mobilyaları Genel Müdürü Eray Ayan' ın katıldığı toplantıda, geçen dönem faaliyet raporunun ve etkinliklerinin değerlendirilmesinin ardından bu yıl gerçekleştirilecek faaliyetler gözden geçirildi.



ULUSLARARASI  
3.CEMER  
DÜŞTEN GERÇEĞE  
TASARIM YARIŞMASI  
2018

# DÜNYA BİR AYLIK PARKI

Tasarım Yarışması Başvuru:

[www.cemerdustengercege.com](http://www.cemerdustengercege.com)

# KAYITLAR DEVAM EDİYOR



Duyuru Tarihi: 10 Nisan 2018

Son Başvuru Tarihi: 30 Kasım 2018

Jüri Değerlendirmesi: 14-16 Aralık 2018

30 Kasım 2018 17.00'da kayıt sistemi otomatik olarak kapanacak ve yeni başvuru yapılamayacaktır.



"dreams come true"  
Cemer





**SAKARYA PEYZAJ VE SÜS BİTKİCİLİĞİ FESTİVALİ'NDEKİ STANDIMIZA BEKLERİZ**

26-29 EYLÜL 2018  
KIRKPINAR SAHİLİ  
SAPANCA / SAKARYA

**STAND C 19**

**Cemer** "düsten perçembe"  
www.cemer.com.tr

SAKARYA PEYZAJ VE SÜS BİTKİCİLİĞİ FESTİVALİ

süsbtkiciligifestivali.com

Çık dışarıya oynayalım :)

Geçmiş zaman çocuk oyunları-9



## Eblem Süblem Oyunu

Bu oyunu oynamak için öncelikle oyunculardan bir ebe seçilir. Bu seçim yapılırken kura çekilerek ebe belirlenebilir ya da "eblem süblem sulu sulu bamyı kaplumbağa" tekerlemesi söylendikten sonra tüm oyuncular hareketsiz kalır ve ilk hareket eden ebe olur.

Ebeyle oyuncular arasında mesafe konulur. Mesafe ne kadar uzun olursa oyun o kadar zevkli olacaktır. Ebe, arkası oyunculara dönük olarak oyunun tekerlemesi olan "eblem süblem sulu sulu bamyı kaplumbağa" sözlerini söyleyene kadar oyuncular hareket edebilirler. Ebe tekerleme bittikten sonra hemen arkasını döner ve oyuncular oldukları yerde kımıldamadan kalırlar. Oyuncuların sadece yürüyerek ebeye yaklaşması yerine, tekerleme sonunda vücutlarını çeşitli şekillere sokarak değişik hareketler yapması ve o hareketi yaparken hareketsiz kalması oyuna renk katar. Ebe döndükten sonra hareket eden elenir ve ebenin yanına geçer. Ebe oyunculara döndükten sonra ona kadar sayar ve oyuncuları gözler ve bu arada hareket eden olursa o da elenmiş olur.

Ardından ebe tekrar oyunculara arkasını dönerek tekerlemeyi söyler ve oyun böyle devam eder. Ebe arkası dönükken ona adımlarıyla ilk ulaşan "elma armut kel Mahmut" der ve dokunulmazlık hakkını elde eder. Bu sırada hareket ederken yakalananlar ve ebeye ulaşmamış olanlar oyunun başladığı noktaya kaçır. Ebe dokunulmazlık kazanan oyuncu dışında birini yakalarsa yakalanan ebe olur. Tüm oyuncular başlangıç noktasına yakalanmadan kaçabilirse eski ebe ile oyun devam eder.

Bu oyunun başka bir versiyonunda ise oyunculardan bir ebe belirlenir ve ebe bir şarkı söyler ya da eğer müzik çalan bir sistem var ise bir müzik çalar. Oyuncular müzik süresince dans hareketleri yaparlar. Ebe seçilen oyuncu müziği kestiğinde oyuncuların hareketsiz kalmaları gerekmektedir. Hareket eden olursa ebe hareket edenlerin ismini söyleyerek eller ve tekrar müziği başlatır. Oyun böylece 1 kişi kalana kadar devam eder ve kazanan ebe olma hakkını elde eder.

## Cemer'de Çevre Bilinci Eğitimi ...

Tüm Cemer çalışanlarının katılımı ile sabah ve öğlen olmak üzere 2 grupta gerçekleştirilen ve çevre danışmanları Esra Genç Onan ve Müge Bağırman tarafından verilen eğitimlerde, çevre yönetmelikleri ve daha yaşanabilir bir çevre için yapılması gerekenler hakkında bilgi verildi.

