

Cemer düştü gerçeğe tasarım yarışması

● İlki 2014 yılında yapılan oyun grubu tasarım yarışmasının ikincisi bu yıl yapılacak. İki yılda bir yapılması planlanan yarışmanın bu yılki teması "Geleceğin Oyun Parkı" olarak belirlendi. Öğrenci ve profesyonel kategorilerinde endüstriyel tasarımcılara açık olan yarışmanın takvimi, www.dustengercege.com sitesinden ve sosyal medya hesaplarından açıklanacak.

haberi 4'te



En mükemmel, en yaratıcı buluş ödülü Polin'in...



Polin imzalı 'King Cobra' su kaydırağı, 3-6 Mart tarihleri arasında İstanbul Kongre Merkezi'nde düzenlenen İstanbul Uluslararası Buluş Fuarı ISIF'16'da 'En Mükemmel, En Yaratıcı Buluş' ödülüne layık görüldü.

haberi 2'de

Doruk Peyzaj Genel Koordinatörü Sibel Çamur;

"Huzur veren Japon bahçelerini bilir misiniz?"



Usta çırak ilişkisi ile yetişen ustalar tarafından yapılan ve olgunlaşması yıllar alan Japon bahçeleri, yarattıkları meditasyona elverişli huzurlu ortam nedeniyle genelde Zen Bahçeleri olarak da anılmaktadır.

haberi 3'te

En mükemmel, en yaratıcı buluş ödülü Polin'in



23 ülkeden 324 buluşun katıldığı ISIF'16 kapsamında, 20 ayrı sınıflandırma ve 4 kategoride uluslararası ve ulusal buluşlar ödüllendirildi. Polin Waterparks King Cobra adlı özel tasarımı ile ödüle layık görüldü.

Polin imzalı 'King Cobra' su kaydıracağı, 3-6 Mart tarihleri arasında İstanbul Kongre Merkezi'nde düzenlenen İstanbul Uluslararası Buluş Fuarı ISIF'16'da 'En Mükemmel, En Yaratıcı Buluş' ödülüne layık görüldü.



Dünyanın dört bir yanında tamamlanan 2500 su parkı projesiyle su kaydırakları sektöründe tartışmasız başarısını kanıtlayarak Türkiye'nin ilk ve tek Uluslararası Buluş Fuarı olma özelliğini taşıyan ISIF'16 ziyaretçi ve yatırımcılar tarafından yoğun ilgi gördü.



sağladığı ISIF'16 kapsamında, 20 ayrı sınıflandırmada ve 4 kategoride uluslararası ve ulusal buluşlara ödüller dağıtıldı. Uluslararası Jüri Heyeti'nin değerlendirmeleri sonucunda, her yıl Avrupa'nın en iyi su kaydıracağı seçilen Polin imzalı King Cobra su kaydıracağı gümüş madalya ile ödüllendirildi. Polin'in ödülü TPE Başkanı Prof. DR. Habip Asan tarafından tüm Polin çalışanları adına Ar-Ge Direktörü Ali Cansun'a takdim edildi.



Polin, su parkları sektörüne botlu, virajlı ve aynı zamanda yarış yapma olanağını sunan, kendine has tasarım konfigürasyonu, ürünün kendi malzemesiyle sahip olduğu özel formu/temasına sahip, su parklarının görselliğine yeni bir boyut getiren "KING COBRA" yı sunarak teknoloji, inovasyon ve kalitede sektöründe öncülüğünü,

Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığının ve Uluslararası Buluşçular Birliği Federasyonu (IFIA)'nın himayesinde, Türk Patent Enstitüsü (TPE)'nin ev sahipliğinde düzenlenen fuar; patentlerin, buluşların, yeni ürünlerin ve teknolojik fikirlerin sergilendiği ve ticarileştirildiği bir etkinlik olarak düzenlendi.

Fuarın açılışına; Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Yunus Emre Karaosmanoğlu, TPE Başkanı Prof. Dr. Habip Asan, Avrupa Patent Ofisi Avrupa İşbirliği Direktörü Carlo Pandolfi, IFIA Başkanı Alireza Rastegar ile çok sayıda davetli katıldı.

23 ülkeden 324 buluşun katılım

Polin Waterparks

1976 yılında İstanbul'da kurulan Polin, su kaydırakları ve su parkları tasarım, üretim ve montajında bir dünya lideridir. 97 ülkede 2500'den fazla su parkı projesi gerçekleştiren Polin; "Daima Yenilikçi", "Dünya Çapında Üstün Kalite" ve "Teknoloji Liderliği" vizyonu ile sektörde birçok ilki gerçekleştirmiştir. Bugün birçok ülkenin, hatta kıtanın en büyük ve ödüllü su parklarında Polin imzası vardır. Dünya'nın en geniş ürün çeşitliliğine sahip olan Polin'in 2010 yılında lanse ettiği King Cobra kaydıracağı 2012, 2013, 2014 ve 2015 yıllarında Avrupa'nın en iyi su kaydıracağı seçilmiştir. Polin 2006 yılından bu yana, uzay mekiği üretiminde kullanılan iki tarafı parlak yüzeyli ve pürüzsüz, daha mukavim ama daha hafif, mükemmel görsellik gibi önemli avantajları olan RTM (Resin Transfer Molding) kapalı kalıp teknolojisiyle kaydıraklarını üretmeye başlamıştır. Bu teknoloji kaydırak üretiminde en ileri noktadır. Polin böylece, bu üretim tekniğini kullanarak üretim yapan ilk ve tek Avrupalı su kaydıracağı üreticisi olmuştur. Polin su kaydıraklarının tüm tasarım, üretim, montaj ve servis süreçleri 2003 yılından beri ISO Uluslararası Kalite Yönetim sistemi altında; Avrupa (EN) ve Amerika (ASTM) normlarına uygun olarak yürütülmektedir. Polin bu kalite belgesine sahip ilk Avrupalı su kaydıracağı üreticisidir.

Şöhret Pakiç
Pazarlama ve Kurumsal İletişim Direktörü

Doruk Peyzaj Genel Koordinatörü Sibel Çamur;

“Japon bahçelerini bilir misiniz?”

Peyzajı ilginç ve çekici kılan Japon Bahçeleri ile ilgili çalışmaları bulunan ve huzur veren bu sanat ile ilgili bilgileri Doruk Peyzaj Genel Koordinatörü Sibel Çamur'un kaleminden aktarıyoruz.

“Japon Bahçe Sanatı, başlangıç noktası dini etkilerle oluşan ve günümüzde peyzaj tasarımlarında kullanılan bir sanattır. Tasarımlarda kullanılmasındaki esas amaç güzel görüntü olmayıp, kişiye huzur vermektir. Bu nedenle uygun tasarım alanlarının belirli yerlerinde bu düzenlemeye yer verilmesinin, kişiyi peyzaja daha çok çekmekle birlikte ona huzur verip geçirdiği zamandan keyif almasını sağlayacağını düşünüyorum. Ayrıca hem ilginç hem de huzur verici bir tasarım oluşu ile de peyzaja farklı bir zenginlik katıyor bu bahçeler. Ve denk gelen herkesin, o farklı havaya kapılacağına eminim.

Aranan sadelik ise; Japon bahçeleri sadelik barındırır, bu sadeliği genellikle kaya bahçeleri ve göletler ile yakalar. Bitki yoğunluğundan irak olan bu bahçe sanatını İzmit-Gölcük'te bir sosyal tesis proje tasarımında kullandım.“



Doruk Botanik & Peyzaj tarafından uygulanacak projenin Japon Bahçe sanatına uyarlanarak tasarlanan kısmından bir kesit...

Japon bahçe tipleri

Japon bahçeleri birçok tarzda düzenlenebilmektedir. Ancak temel bir gruplandırma yapılırsa bunlar dört ana tarza ayrılmakta ve üç farklı biçimde uygulanmaktadır.



Kaya bahçeleri (Karensansui)

Japon bahçelerinin en çok bilinen türü olan kaya bahçelerinde, birkaç tane önemli kaya olmakta ve bunlar verilmek istenen anlama göre

dizilmektedirler. Bu kayaların etrafı, beyaz kum tabakası ile çevrilmiş olup, kum yüzeyi üzerinde özel ahşap bir tarakla çeşitli desenler uygulanmaktadır.

Tarakla düzeltilmiş olan çakıllar genelde suyu, üzerlerinde yosunlarıyla birlikte yer alan taşlar ise adaları temsil etmektedir. Bu tür bahçeler, yarattıkları meditasyona elverişli huzurlu ortam nedeniyle genelde Zen Bahçeleri olarak da anılmaktadır.



Tepe ve göletlerden oluşan gezinti bahçeleri

Bu tür bahçeler, önceleri gölette kayık üzerinden seyretmek amacıyla sonrasında ise gezinti yapma amacıyla tasarlanmaya başlamışlardır. Bu bahçeler içerisindeki yürüyüş yolları ve manzara noktaları oldukça dikkatli bir şekilde planlanmaktadır.



Damla ERGAN / Peyzaj Y. Mimarı
İBB Avrupa Yakası Park ve Bahçeler Müdürlüğü

Düz bahçeler

Düz bahçeler kuru bahçelerden gelişmiş bahçelerdir. Genelde yapıların ön tarafında bulunan ve verandadan izlenebilecek şekilde tasarlanmışlardır. Sıklıkla kum ve kayalardan oluşan bir alana sahiptirler, bu elemanların yanı sıra ağaçlar, küçük çalılar da bitkisel elemanlar olarak bu bahçelerde yerlerini alırlar. Çalılar büyük tepeleri ve dağları anımsatacak şekilde budanırlar.



Çay Bahçeleri

Çay bahçeleri, gelen misafirleri bir nevi bu seremoniye hazırlamak için yapılır. Bu tür bahçeler her zaman sade bir şekilde tasarlanır. Çay seremonisine gelen misafirler, kapıdan girdikten sonra yürüyüş yolu ile önce bir bekleme mekanına yönlendirilir. Daha sonra başka bir iç bahçeye geçerek, çay evine girmeden önce burada ellerini yıkarlar.

düşten gerçeğe tasarım yarışması

- **İlki 2014 yılında yapılan oyun grubu tasarım yarışmasının ikincisi bu yıl yapılacak. Öğrenci ve profesyonel kategorilerinin olduğu yarışmanın bu yılki teması “Geleceğin Oyup Parkı” olarak belirlendi. Yarışma takvimin duyuruları www.dustengercege.com sitesinden ve sosyal medyadan çok yakında açıklanacak.**

Niçin düzenliyoruz?

Cemer Kent Ekipmanları A.Ş. olarak 1994 yılından beri kent ve oyun parkı ekipmanları üretiyoruz. Faaliyete başladığımız günden bu yana özellikle önem verdiğimiz iki husus, kalite ve tasarımdır. Tasarımda dünyadaki gelişmeleri takip etmenin yanısıra çocukların değişen zaman ile birlikte değişiklik gösteren ihtiyaçları göz önüne alınarak yapılmaktadır. Özellikle günümüzde teknoloji kullanımının artmasına bağlı olarak bilgisayar ve telefon başında vakit geçirmeye başlayan çocuklarımızı tekrar parklara çekecek unsurları barındıran tasarımlar üzerinde duruyoruz. Çünkü çocukların ruhsal ve bedensel olarak sağlıklı olabilmeleri için serbest oyun oynamaları gerektiğini biliyoruz.

Nasıl karar verdik?

Çocuk düşlerini gerçekleştirmek amacıyla yola çıktığımız ifade eden “Düşten Gerçeğe” sloganıyla çalışmalarımıza devam ediyoruz. Tasarıma verdiğimiz önem, 2014 yılında bize Uluslararası Tasarım Yarışması Reddot’ta tasarım ödülü kazandırdı ve sektörde bu ödülü alan ilk firma olarak bunu gururla Türkiye’ye getirdik.

Tasarımın önemini kavramış bir kuruluş olarak sektörde farkındalık yaratmak ve endüstriyel tasarımcıların sektöre ilgilerini artırmak amacıyla, 2014 yılında bir tasarım yarışması

düzenlemeye karar verdik.

Bu yılın teması nedir?

“Düşten Gerçeğe Tasarım Yarışması”nın 2014 yılındaki teması “Yeni Nesil Oyuncaklar” olarak belirlenmişti. Genç tasarımcıların gelecek nesillere hitaben hayal ettikleri tasarımların yarıştığı, İzmir’de, eski Çevre ve Şehircilik Bakan Yardımcısı ve Trabzon Milletvekili Sayın Muhammet Balta, İzmir Valimiz Sayın Mustafa Toprak ve İzmir Büyükşehir Belediye Başkanımız Sayın Aziz Kocağolu’nun da teşrif ederek ödülleri takdim ettiği bir organizasyon düzenledik. Bu yılki yarışmamızın teması ise “Geleceğin Oyun Parkları” olarak belirlenmiştir.

Organizasyonu kim yapıyor?

Yarışmamızın organizasyonunu ilk yarışmada olduğu gibi yine, İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi bünyesinde kurulan Tasarım Araştırma ve Uygulama Merkezi EKOTAM tarafından yapılacaktır. Yarışma şartnamesinden Jüri belirlemesine kadar tüm çalışmalar Cemer’den bağımsız olarak EKOTAM tarafından takip edilmektedir. Bu nedenle amacı sadece genç tasarımcıları sektöre kazandırmak ve farkındalık yaratmak olan Cemer A.Ş. bu tasarım yarışmasının ana sponsoru durumundadır.



2014 yılındaki ilk yarışmanın ödül töreninden bir kare...

Doğa dostu enerji kullanıyoruz

Cemer A.Ş., bugünün çocukları için hizmet verdiği sektörde, yarının çocuklarına yaşanabilir temiz bir dünya bırakma hedefiyle “Doğa Dostu Enerji” projesini hayata geçirdi ve üretimde kullandığı elektriğin yarıdan fazlasını güneşten elde etmeye başladı.

21 yıllık geçmişinde sektörel başarısını ulusal ve uluslararası ödüllerle belgelemiş olan Cemer, yapacağı ilave yatırımlarla gereksinim duyulan elektriğin tamamını güneşten karşılamayı planlıyor.

Cemer Kent Ekipmanları Genel Müdür Yardımcısı Melek Eroğlu sistemin faydalarını şöyle ifade etti:

“Cemer’in önceliği her zaman sağlıklı nesiller ve temiz çevre olacaktır. Biz Cemer olarak çevre bilincinin çevre

duyarlılığının sadece ağaç dikmekle sınırlı olmadığını, bu tür doğal enerji kaynaklarını kullanmanın, buna yatırım yapmanın da çevre korunmasında çok önemli olduğunu biliyoruz.

Bu inançla, kullandığımız elektrik enerjisinin %100’ünü doğal kaynaklardan sağlamak için yatırımlarımızı devam ettireceğiz. Çünkü bu sistem ile yıllık yaklaşık olarak 1200 adet ağaç kurtarılmış olacaktır. Ayrıca, yıllık 420 ton eşdeğerinde karbon salınımı da engellenmiş olacaktır. Ayrıca sistemin tercih edilmesinde başka birçok faktör de söz konusudur. Mesela, sağlık veya toplumsal açıdan risk taşımaması, elektrikte bağımlılığı azaltırken işletme maliyetinin düşük olması, kurulum finansmanı dışında önemli ekstra bir

maliyetinin olmaması, uzun ömürlü olması, sessiz çalıştığı için gürültü kirliliğine sebep olmaması ve çevre dostu olduğundan sera etkisini azaltıyor olması gibi sebepler de çevre dostu enerji yatırımını yapmamızın nedenleri arasındadır.”



Çocuklar oynasın diye...

Süleyman Zemin
İzmir Kent Federasyonu
Başkan Yardımcısı

İzmir Bayındır Havuzbaşı İlkokulu’nun fiziki koşulları içler acısıydı, suları akıyor, duvarlar dökülmüş, bahçe çamur içinde...

Neler yapılabileceğini tespit ettikten sonra konuyla ilgisi olabilecek çevremizdeki insanları ziyaret ederek destek istedik. Bahçe betonunu bir arkadaşımız yaptı, boyaları bir başka kişi, tesisat tamirat işlerini bir başka kişi derken okulumuz pırıl pırıl yapılarak hizmete açıldı.

Herkese çok teşekkür ediyoruz. Ancak burada beni duygulandıran Fuat beyin tutumuydu. Bu konuyla ilgili Cemer A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Fuat beyi ziyaret edip konuyu gündeme getirdiğimde, hemen ne gerekiyorsa yapmaya hazır olduğunu söylemesi bizi çok duygulandırdı. Akabinde biz daha çalışmalara başlamamışken, 2-3 gün içinde ekibini gönderip ölçümleri yaptırmıştı ve bir hafta içinde de okulun bahçesine çocukların severek oynayabileceği bir oyun grubu kuruldu.

Bu oyun grubunun gerekliliğini size şöyle daha iyi açıklayabilirim sanırım.

Köy pazarının kurulduğu yerde sadece bir oyun alanı varmış. Köy pazarı çarşamba günleri kuruluyormuş. Ve o gün çocuklar anne babalarına pazarda yardım etmeye gidiyoruz

diyerek pazara gidip, aslında oradaki parkta oynuyorlarmış. Okul müdürümüz buna şahit olmuş. Bu çocukların oyun oynamak için bunları yaptığını duyunca, oyun parkının ne kadar önemli olduğunu gördük.

Şimdi ise okul bitse de çocuklar okullarından ayrılmıyor ve bahçedeki oyun alanında neşeye, güvenle oynuyorlar. Fuat beye bu desteğinden dolayı teşekkürlerimizi sunuyoruz.



Öfkelenince neden bağırırız?

Yaşlı bir ermiş öğrencileri ile gezinirken nehir kenarında birbirlerine öfke içinde bağırın bir aile görmüş. Öğrencilerine dönüp “insanlar neden birbirlerine öfke ile bağırırlar?” diye sormuş. Öğrencilerden biri “çünkü sükûnetimizi kaybederiz” deyince ermiş “ama öfkelendiğimiz insan yanı başımızdayken neden bağırırız? O kişiye söylemek istediklerimizi daha alçak bir ses tonu ile de aktarabilecekken niye bağırırız?” diye tekrar sormuş.



Öğrencilerden ses çıkmayınca anlatmaya başlamış: “İki insan birbirine öfkelendiği zaman, kalpleri birbirinden uzaklaşır. Bu uzak mesafeden birbirlerinin kalplerine seslerini duyurabilmek için bağırarak zorunda kalırlar. Ne kadar çok öfkelenirlerse, arada açılan mesafeyi kapatılabilmek için o kadar çok bağırma ihtiyacı vardır.”

“Peki, iki insan birbirini sevdiğinde

ne olur? Birbirlerine bağırarak yerine sakince konuşurlar, çünkü kalpleri birbirine yakındır, arada mesafe ya yoktur ya da çok azdır. Peki, iki insan birbirini daha da fazla severse ne olur?

Artık konuşmazlar, sadece fısıldaşır çünkü kalpleri birbirlerine daha da yakınlaşmıştır. Artık bir süre sonra konuşmalarına bile gerek kalmaz, sadece birbirlerine bakmaları yeterli olur. İşte birbirini gerçek anlamda seven

iki insanın yakınlığı böyle bir şeydir.”

Daha sonra ermiş öğrencilerine bakarak şöyle devam etmiş:

“Bu nedenle tartıştığınız zaman kalplerinizin arasına mesafe girmesine izin vermeyin. Aranıza mesafe koyacak sözcüklerden uzak durun. Aksi takdirde mesafenin arttığı öyle bir gün gelir ki, geriye dönüp birbirinize yaklaşacak yolu bulamayabilirsiniz.”

En iyi buğday....

Her yıl yapılan 'en iyi buğday' yarışmasını yine aynı çiftçi kazanmıştı. Çiftçiye bu işin sırrı soruldu.

Çiftçi:

-Benim sırrımın cevabı, kendi buğday tohumlarımı komşularıyla paylaşmakta yatıyor, dedi.

-Elinizdeki kaliteli tohumları rakiplerinizle mi paylaşıyorsunuz? Ama neden böyle bir şeye ihtiyaç duyuyorsunuz? diye sorulduğunda,

-Neden olmasın, dedi çiftçi.

-Bilmediğiniz bir şey var; rüzgâr olgunlaşmakta olan buğdaydan poleni alır ve tarladan tarlaya taşır. Bu nedenle, komşularımın kötü buğday yetiştirmesi demek, benim ürünümün kalitesinin de düşük olması demektir. Eğer en iyi buğdayı yetiştirmek istiyorsam, komşularımın da iyi buğdaylar yetiştirmesine yardımcı olmam gerekiyor.

Hiçlik Makamından Mesaj Var!

Nasrettin Hoca'ya sormuşlar:

“Kimsin?”

“Hiç,” demiş Hoca, “Hiç kimseyim.”

Dudak büküp önemsemediklerini görünce, sormuş Hoca:

...“Sen kimsin?”

“Mutasarrıf” demiş adam kabara kabara.

“Sonra ne olacaksın?” diye sormuş Nasrettin Hoca.

“Herhalde vali olurum.” diye cevaplamış adam.

“Daha sonra?” diye üstelemiş Hoca.

“Vezir.” demiş adam.

“Daha daha sonra ne olacaksın?”

“Bir ihtimal sadrazam olabilirim.”

“Peki, ondan sonra?”

Artık makam kalmadığı için adam boynunu büküp son makamını söylemiş:

“Hiç.”

“Daha niye kabarıyorsun be adam? Ben şimdiden senin yıllar sonra gelebileceğin makamdayım:

Hiçlik makamında!”

Siz nereye atıyorsunuz?

Kendi yararımıza olduğuna inandığımız bir sürü ürün üretiyoruz ancak bunların gelecekte bizi nasıl etkileyeceğini biliyor muyuz?

Doğada nasıl çözüneceğini hesap etmeden yapılan üretimler sonucu dünyamız bir çöplüğe dönüşme tehlikesi altında görünüyor.

İnsanların oluşturduğu atıklar hem doğaya hem de suya büyük zarar vermektedir. Doğaya atılan atıklar toprağı kirletmekte ve toprağın verimliliğini düşürmektedir. Suya atılan atıklar ise balıklar tarafından yenilmekte, mikrop saçtığı için suları kirletmekte ve canlıların yaşamlarını sürdürmemesine neden olmaktadır.

Ne attığımızı dikkat etmek için artık çok geç görünüyor, ancak

gelecek nesilleri önemsiyorsak, nereye attığımızı ve attıklarımız ile ne yaptığımızı ilgilenmemiz gerekiyor artık.

Strafor malzemesi 2 milyon yıl
Cam atıkları: 4000 yıl
Plastik atıklar: 1000 yıl
Sentetik ürünler 1000 yıl
Telefon kartları, plastik torbalar
1000 yıl, plastik tabaklar 500 yıl,
bebek bezi 550 yıl, pet şişeler 400
yıl, alüminyum ve çakmaklar
100 yıl, kola kutusu 10 yıl, sakız
5 yıl, sigara izmariti 1 yıl, gazete
kağıdı atıkları da 3 ay gibi bir
sürede doğada kaybolmaktadır.

Çevreye daha çok zarar verilmesini önlemek için, cam, kağıt, plastik ve gıda atıklarının ayrı ayrı geri dönüşüm alanlarına bırakılması yapılması gereken önemli ve ilk adım olmalıdır. Atıklar endüstriyel, evsel ve kentsel atıklar şeklinde iki gruba ayrılırlar. Hepimiz biliyoruz ki; endüstriyel atıklar, doğayı ve çevreyi en çok kirleten atıklardır. Büyük endüstri fabrikalarının ürettiği atıklar dere, göl ve yeşil alanların kirlenmesine, bu alanlarda yaşayan canlıların yok olmasına neden olmaktadır.



Eğitimlerimiz sürüyor



Ar-ge ekibimiz, hem mesleki hem kişisel eğitimler ile çalışmalarını aralıksız sürdürüyor. Birbiri ardına devam eden projeler arasında teknik bilgilerini de artırmaya çalışan Ar-ge ekibimiz, geçtiğimiz günlerde aldıkları autodesk inventör eğitimi ile programın inceliklerini tekrar gözden geçirerek, eksikleri tamamlamayı hedefledi.

Eğitimler personelin eksiklik duyduğu alana göre belirleniyor. Geçen yıl 12 kişinin aldığı eğitimi, bu yıl ekibe yeni katılan 5 kişi de alarak, teknik bilgilerini aynı düzeye getirmiş oldular.

Cemer Kent Ekipmanları San. Tic. A.Ş. çalışma hayatında eğitimlere büyük önem veriyor. Personelin eğitim talepleri zaman içinde katılım oranına göre bir bir yerine getiriliyor. Bunlardan biri de İngilizce eğitimi. Bir dil bir lisan diyen 20 personel İngilizce eğitimi talep ederek derslere başladı. Akşam iş bitiminde ikişer saat süreyle devam eden derslerden herkes oldukça memnun görünüyor.

Kişisel gelişim ve firma içi mesleki eğitimler de aralıklarla devam ediyor.

