

**TÜRKİYE'DE
BİR İLK.**

**CEMER'DEN KOROZYONLA
MÜCADELEDE DÖNÜM NOKTASI...**

Syf: 2

**KOROZYONA
KARŞI
10 YIL
DAYANIM**



ÇERKEZKÖY MUHSİN YAZICIOĞLU PARKI

Cemer ürünlerinde korozyonla mücadelede yeni bir dönüm noktası: ALZ90F Astar boya...

Sayfa 2-3

Çocuk Oyun Alanlarının Tarihsel Gelişimi...

Sayfa 4-5

Parlayan Projelere Odül Yağmuru

Sayfa 5

Hayatın anlamı...

Üniversite öğrencileri, parkların iyileştirilmesi için yarıştı...

Sayfa 6

Cemer'den Özgün ve Farklı Tasarımları ile Sokakları Süslemeye Aday Kent Mobilyası Modelleri...

Sayfa 7

Yurtiçi ve Yurtdışı Fuarlarda, Yeni Ürünleriyle Fark yaratan Cemer Standları, göz doldurdu.

Geçmiş Zaman Çocuk Oyunları 6: İSTOP (Stop) Oyunu...

Sayfa 8

Cemer ürünlerinde korozyonla mücadelede yeni bir dönüm noktası: ALZ90F Astar boya...

- Cemer ürünlerinde korozyona karşı metal dayanıklılığını, korozyon önleyici ALZ90F Astar boya ile arttırdı.



Cemer Kent Ekipmanları A.Ş., Hem yurt içi, hem de yurt dışına ürettiği ürünlerde aynı kalite ölçütlerini standart hale getirerek Türkiye’de bir ilke imza attı. “Kars’tan İzmir’e, Kolombiyadan’dan Fransa’ya kadar Türkiye’de ve Dünya’da Tüm Cemer ürünlerinin aynı kalitede üretildiğini, Evrensel Kalite anlayışının Cemer markasıyla birlikte anılan bir kavram olmaya başladığını” belirten Cemer Kent Ekipmanları A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Fuat Eroğlu, “Ürünlerimizin, özellikle aşırı nemli kıyı bölgeleri gibi yıpratıcı hava koşullarına bile daha uzun süre dayanmasını sağlayacak bir uygulamaya başladık. Bu uygulama üretim maliyetlerimizi arttırsa da, kalite standartlarımızı daha üst seviyelere taşımak için, tüm ürünlerimizde korozyona karşı metal dayanıklılığını arttırıcı, korozyon önleyici ALZ90F Astar boya sistemini kullanmaya başladık” dedi.

Bu yöntemde kaplama uygulaması 3 aşamada gerçekleşiyor.



Yüzey Hazırlama: Metal yüzeyler SA 2,5 yüzey kalitesinde kumlanarak cüruf, pas, yağ ve kirden tamamen temizleniyor.

Astar Uygulama: Temizlenen yüzeye Çinko Esaslı Yüksek Korozyon Dirençli 80 µ Astar Toz Boya uygulanıyor.

Son Kat Uygulama: Ultraviyole ışığa dayanıklı Kurşun içermeyen Polyester esaslı 80 µ Toz Boya ile finish uygulanıyor.

KUMLAMA + ASTAR + TOZ BOYA UYGULAMA ŞARTNAMESİ

- (TS EN ISO 9227) 1440 saat C5-M Yüksek Korozyon sınıfına UYGUNLUK
- (TS EN 6270-1) -720 saat Neme DAYANIKLILIK
- UV dayanımı
- (BS-EN 71-3:2013 + A1:2014) Toksik Element İÇERMEME
- (PAHs) Poliaromatik Hidrokarbonlar İÇERMEME
- (TS EN 71-2) ALEVLENMEME
- (TS EN 71-3) Elementler Göçü BULUNMAMASI
- (TS EN ISO 2409) ÇOK İYİ Yapışma Mukavemeti olması

Kullanılan astar boya yüksek epoksi çinko yapısıyla yumuşak metale yüksek korozyon koruması sağlar.

Korozyon korumasını arttırmak ve en yüksek korozyon önleme standardını sağlamak için PZ790 özel AkzoNobel teknolojisi kullanılmaktadır.

Pz790 toz boya son kat ile kaplanarak kullanılmaktadır.



Çinko ile zenginleştirilmiş astar boya INTERPON PZ 790

ÇİFT KATLI YAPILI METAL KORUMASI

Çinko içeren ilk katmanın sıvı ya da toz formda boya ile kaplanması, iki katlı sistemli koruma olarak adlandırılır.

Bu iki katlı korumaya sahip sistem dış kaplamanın korumasını çinkonun katodik koruması ile birlikte sunar.

Interpon PZ 790 çinko sprey uygulanmış metallere ayrı olarak demir oranı yüksek metallere de uygundur.

Avantajları

- Kumlama ile birlikte uygulandığında çok yüksek korozyon koruması sağlar.
- Diğer sert yapılı çinko bazlı koruma solüsyonlarına oranla uygulama kolaylığı ve mükemmel rötuş imkânı ile geniş bir

Korozyon nedir?

Korozyon malzemelerin kimyasal ya da elektrokimyasal reaksiyon sonucu olarak bozulmasıdır. Hava durumu, nem, ürün çevresindeki materyallere bağlı olarak korozyon gözlenebilir. Basitçe korozyon metalin doğal oksitlenme durumudur.

Paslanma analizi

Paslanma için genel bir görsel standart yoktur. Genel olarak laboratuvarlar aşağıdaki görsellerdeki gibi pas miktarı ile değerlendirmektedir.

Düşük Seviye Paslanma

Orta Seviye Paslanma

Yüksek Seviye Paslanma



kullanıcı yelpazesi tarafından onaylanmıştır.

- Çevre dostudur.
- Mükemmel kenar koruması sağlar.
- Dayanıklı ve uzun ömürlüdür. (Fiziksel hasarlara karşı yüksek dayanıklılık sunar).
- Uluslararası sicile sahiptir.
- Mükemmel tuz testi sonuçları ile fark yaratır.
- Hızlı geri dönüşümü ile ekonomiktir.

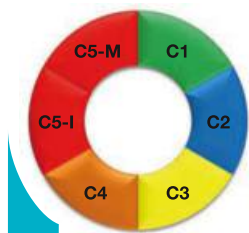


Kumlama SA G2.5 + Tek Kat INTERPON D (ASTARSIZ)

Kumlama SA G2.5 + Polyzinc 790 ASTAR + INTERPON D Son Kat

SCAB testi: 24 ay sonra. (İsveç, Baltık Denizi)

AŞINMA KATEGORİLERİ



Çevre aşınmasını tanımlamak

Metaller içten ya da dıştan fark etmeksizin korozyona uğrar. Çevre, korozyon hızını etkileyen başlıca etkidir. Sert ve aşındırıcı koşullara sahip çevre korozyon hızını artırır. ISO 12944-2 standardı aşındırıcı atmosfer ve çevre durumunu baz alarak uygun korozyon koruma sistemlerini tanımlar.

Korozyon kategorileri	DIŞ MEKAN	İÇ MEKAN
C1 ÇOK AZ		Yalnızca içerideki hava ile ısınan binalar. Ofis, mağaza vb.
C2 AZ	Az kirli atmosfere sahip alanlar. Çoğunlukla kırsal alanlar	Isıtılmayan ve yoğunlaşma yaşanan binalar. Spor salonları vb.
C3 ORTALAMA	Kentsel ve endüstriyel atmosferler ve bundan kaynaklı hava kirliliği oluşmuş alanlar. Tuzluluk oranı düşük sahil kesimi.	Yüksek neme ve düşük hava kirliliğine sahip üretim alanları. (Yemek, çamaşır, bira endüstrisi)
C4 YÜKSEK	Ortalama tuzluluk oranına sahip sahil ve endüstriyel alanları	Kimyasal içeren işler; yüzme havuzları ve deniz kenarları
C5-M(Marin) Çok yüksek	Yüksek tuz oranına sahip kırsal alan ve deniz kenarları.	Devamlı yoğunlaşmaya maruz kalan ve kimyasal kirliliğe sahip herhangi bir bina ya da alan.

METAL KOROZYONUNA KARŞI ÇÖZÜMÜMÜZ

Prensip	Sistem	Alan uygulaması	C1	C2	C3	C4	C5-M
Katodik koruma	Polyzinc 790 + Interpon D	Mekanik					

Dayanım < 5 yıl

Dayanım 6-10 yıl

Dayanım 11-15 yıl

Dayanım > 15 yıl

Çocuk Oyun Alanlarının Tarihsel Gelişimi.

● Dünya ve Türkiye'deki çocuk oyun alanlarının tarihsel gelişimi farklılıklar göstermektedir. Örneğin Türkiye'de hala en çok gördüğümüz oyun alanları klasik, plastik salıncaklı, kaydıraklı oyun alanlarıdır. Ancak bu durum, son dönemlerde parklarda görmeye başladığımız Yeni Nesil Oyun Grupları ile değişmeye başladı.

Çocuklar için ekmek, su ve hava kadar önemli olan oyunun, çocuklara sağladığı çok sayıda yarar vardır. Oyun, çocukların kas gelişimlerine fayda sağlar, el-göz ve diğer organların koordinasyonunu artırır, motor becerilerini geliştirir, çevresini ve toplumu tanımasını sağlar.

Çocuk için vazgeçilmez bir önemi olan oyun faaliyetlerinin gerçekleştiği özel ve kamu alanlarından en önemlisi ise çocukların toplu oyun oynadıkları ve bir arada yaşamayı ve paylaşmayı öğrendikleri çocuk parklarıdır. Çocuk parklarının gelişimi Türkiye'de ve dünyada farklı bir seyir izlemektedir.

Örneğin Türkiye'de hala en çok gördüğümüz oyun alanları klasik, plastik salıncaklı, tahterevallili, kaydıraklı oyun alanlarıdır.

Ancak bu durum, son dönemlerde parklarda görmeye başladığımız yeni nesil oyun grupları ile değişmeye başlamıştır. Türkiye'nin ilk tasarım merkezini kuran **Cemer Kent Ekipmanları** gibi üreticilerin kurduğu "**Tasarım ve Ar-Ge Merkezleri**"nde tasarlanan daha serbest, kullanıcı hareketlerine göre şekillenen yeni nesil oyun alanları parklardaki yerlerini almaya başlamıştır.

Bunlara ek olarak; Yeni nesil oyun gruplarının üretilmesi ve bu tip tasarımların yaygınlaşmasını sağlamaya yönelik, Türkiye'nin ilk ve tek oyun grubu tasarım yarışması olan ve bu yıl da uluslararası olarak gerçekleştirilecek "**Cemer Düşten Gerçeğe Tasarım Yarışması**" gibi çeşitli faaliyetler de yürütülmektedir.



ABD. Dallas'ta bir oyun parkı, 1900

Türkiye'nin ilk ve tek Oyun Grubu tasarım yarışması olan ve bu yıl da Uluslararası olarak gerçekleştirilecek "Cemer Düşten Gerçeğe Tasarım" yarışması gibi yarışmaların yapılmaya başlanması, Türkiye'de yeni nesil oyun parkları ve kent ekipmanlarının gelişimi açısından umut vericidir.

Oyun parklarının Dünya daki gelişimi göz önüne alındığında, dönüm noktası olan 19. yüzyıla kadar, çocuklar için tasarlanmış oyun alanları olmadığı gibi, bir anlamda "çocuk" kavramı da yoktur. Fransız tarihçi Philippe Ariès'e göre "çocukluk" 19. yüzyılda icat edilen bir kavramdır. Hatta 17. yüzyıla kadar

çocuklar "küçük-yetişkin" olarak tanımlanmaktadır.

Bu bağlamda 19. yüzyıl çocukluk ve onlar için üretilen oyun alanları açısından bir dönüm noktası olmuştur.

Bilinen anlamda ilk çocuk oyun alanları 19. Yy. başlarında, Amerika'daki sosyal reformcular, hayırsever gruplar, aktivistler tarafından "Child-Saving Movement"ın (Çocuk Esirgeme Hareketi) bir parçası olarak oluşturulmuştur.

Sanayi Devrimiyle birlikte kentsel nüfusun artmasıyla, yoksul semtlerdeki evsiz çocuk sayısı ve dolayısıyla çocukların işledikleri suç oranlarında da artış olmuştur. "Child Saver" olarak bilinen aktivistlerin sokakta kalan ve oynayabilecekleri bir alana sahip olmayan



Yeni nesil oyun gruplarıyla kurulmuş parklara Türkiye'den bir örnek: Çerkezköy Muhsin Yazıcıoğlu Parkı. (Cemer Kent Ekipmanları)

Northamptonshire İngiltere - 1922



binlerce çocuğu suçtan uzak tutmak için düşündükleri fikirlerden biri de güvenli oyun alanları sağlamak olmuştur. Berlin'deki kum bahçelerini görerek edindikleri bu fikri, 1886'da Boston'da uygulamaya başlamışlardır.

1900'lere gelindiğinde, "Model Playground" denilen, oyun mobilyalarının kullanıldığı oyun alanları ortaya çıkar. Bu dönemde kullanılan oyun ekipmanlarının yapımında, güvenlik kaygısı gözetilmez. 1930'lara kadar oyun alanları tırmanılan yüksek korunmasız yapılardan oluşur. 1930-1940 yılları arasında ise Büyük Bunalım ve 2. Dünya Savaşı dönemlerinde oyun alanlarının gelişimi durur.

II. Dünya Savaşı'nı takip eden yıllarda



Bir Aldo Van Eyck Tasarımı - Hollanda

Amsterdam Kentsel Gelişim Departmanı, savaşın yaralarını örtmek için her mahallede en az bir çocuk oyun alanı üretmeye karar verir. Bu projenin başına getirilen Hollandalı mimar Aldo van Eyck 1947 ile 1978 yılları arasında yaklaşık 730 adet, günümüzde çok azı ayakta kalan çocuk oyun alanları ile kenti donatır.



Primico, Londra, 1978

Özellikle serbest ve minimalist biçimde tasarlanmış olan bu oyun alanlarında temel geometrik kütleler, renkler ve kum havuzları sayesinde oyunun kendisi, tamamen çocukların hayal gücüne bırakılmıştır.

1950'lerde, daha çok bilimkurgu hikaye ve film kurgularının oyun alanı versiyonu

gibi, hayal gücünü ve fantazi dünyasını geliştirmeye yönelik oyun parkları yapılmaya başladığı "Novelty Playground" dönemi başlar. Hem 2. Dünya Savaşı sonrası olması, hem uzay biliminde yaşanan gelişmeler gibi dönemin dinamikleri, oyun alanlarına da yansır.



Roket biçimli kaydırak Rusya

1950-1970 yılları arasında gelişen mimari akımlar da oyun alanları tasarımlarını etkiler.

1970lere kadar süren oyun parklarında macera döneminden sonra çocukların güvenliğinden duyulan endişe nedeniyle, çoğunlukla plastikten yapılan malzemelerin kullanıldığı, çocukların hareketinin sınırlarının oyun mobilyalarıyla çizildiği standart oyun alanları üretilmeye başlanır.



The Rampart Wave, Lyon, 2014

1980 sonrasında günümüze kadar olan dönemi Joe Frost "Modern Oyun Alanı" dönemi olarak tanımlar. Bu dönem işlev, materyaller, mekan kullanımı açısından en fazla çeşitliliğin olduğu dönemdir. Her yaşta insana hitap eden yaşlararası oyun alanları, engelliler için erişilebilir oyun alanları bu dönemde ortaya çıkar.

PARLAYAN PROJELERE ÖDÜL YAĞMURU

ATRAX Fuarı kapsamında, eğlence, etkinlik ve rekreasyon alanlarına yönelik farkındalık yaratmak ve sektörün daha nitelikli hizmetler sunmasına katkı sağlamak amacıyla düzenlenen Shining Star Awards Eğlence Ödülleri Sahiplerini buldu.

Eğlence temalı tüm projeleri kucaklamak amacıyla 15 önemli kategoride gerçekleşen ödül töreninde 22 proje ödüllendirildi.

İstanbul Küçükçekmece Belediyesi de Selçuklu Macera Parkı projesi ile "En başarılı belediye parkı" ödülü kazandı. Ödülü, Küçükçekmece Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürü Ahmet Metin Sancar aldı. Küçükçekmece Belediyesi'nin geçtiğimiz yıl hizmete açtığı ve Cemer Kent Ekipmanları tarafından üretilen ürünlerinin de yer aldığı parkta, Macera Parkuru, kaya tırmanışı alanı, skate park, açık spor alanları, güvenlik ekipmanlı ağaçlar arası macera parkurları, zipline teleferik hattı, 15 metreden serbest düşüş platformu, 13 metrelik tırmanma duvarı, basketbol sahası ve ahşap oyun grupları bulunmaktadır.



Küçükçekmece Bld. Park ve Bahçeler Md. Ahmet Metin Sancar ödülünü alırken.



● Hayatın Anlamı....

Eski zamanların birinde bir adam hayatın anlamı konusunda düşünmeye başlamış. Bulduğu hiç bir yanıt ona yeterli gelmiyordu.

Çevresindekilere de sormaya başlamış hayatın anlamını. Ama çevresindeki insanlardan da aldığı hiç bir yanıt onu tatmin etmemiş. "Mutlaka bir yanıt olmalı bu sorunun ve bu yanıtı bilen birisi de!" diye düşünüyormuş adam.

Ve çevresinde bu sorunun yanıtını bulamayacağını anlayınca, yollara düşüp bu sorunun yanıtını bilen kişiyi aramaya karar vermiş...

Köy - köy, kasaba - kasaba, ülke - ülke dolaşmış hayatın anlamını bilen kişiyi bulabilmek için. Bu arada zaman da durmuyormuş hızla geçiyormuş tabii ki ...

Tam umudunu yitirmişken bir köyde konuştuğu insanlar ona;

- "Şu karşı ki dağlarda bir yaşlı bilge yaşar, istersen ona git, belki o sana aradığın

yanıtı verebilir." demişler.

Sonunda aradığı yanıtı bulmuş olabileceği düşüncesi ile heyecanlanan adam, çok zorlu bir yolculuk sonunda yaşlı bilgenin yaşadığı eve ulaşmış.

Kapıdan içeri girmiş ve bilgeye;
- "Çok uzun bir yoldan geliyorum ve hayatın anlamını arıyorum. Bana sizin bunu bildiğinizi söylediler. Lütfen bana söyleyiniz; Nedir hayatın anlamı? diye sormuş.

Bilge;
- "Sana bunun yanıtını söyleyebilirim ama önce bir sınavdan geçmen gerekiyor" demiş...

Adam bilgenin şartını kabul etmiş. Bilge bir çay kaşığı vermiş adamın eline ve içine de silme bir şekilde zeytinyağı doldurmuş.

- "Şu kapının arkasında evimin bahçesi bulunmaktadır. Şimdi çık , o bahçede bir tur at ve tekrar buraya gel ...

Yalnız dikkat et, kaşıktaki zeytinyağı eksilmesin. Eger bir damla eksilirse sınavı kaybedersin." demiş...

Adam gözü çay kaşığında bahçeyi turlayıp gelmiş. Bilge bakmış, kaşık dolu.

- "Güzel, hiç yağ eksilmemiş kaşıktan." demiş bilge, "Peki dolaştığın bahçe nasıldı?"

Adam şaşkınlıkla;

- "Ama" demiş, "ben kaşıktaki yağı eksiltmemek için kaşıktan başka bir yere bakmadım ki!..."

Bilge;

- "Şimdi tekrar bahçeyi dolaş, kaşık gene elinde olacak ama bu sefer bahçeyi de incelemeni istiyorum ve kaşıktaki zeytinyağına da dikkat et meyi de unutma" demiş Bilge...

Adam tekrar bahçeye çıkmış. Bahçe o kadar güzelmış ki, gördüğü güzellikler büyülemiş adamı. Bahçeyi dolaşırken elindeki kaşığı tamamen unutmuş... Geri geldiğinde bilge, adama;

- "Bahçe nasıldı? diye sormuş ...

Adam heyecanla bahçedeki güzellikleri, gördükleri karşısında nasıl büyüldüğünü anlatmış bilgeye... Bilge gülümsemiş;

- "Ama kaşıktaki hiç yağ kalmamış..." demiş ve eklemiştir;

- "Hayat senin ona nasıl baktığınla anlam kazanır. Ya sadece bir noktayı görürsün ve hayatın akıp gider, sen farkına varamazsın, ya da çevrendeki iyi ve güzel şeyleri görerek, onlardan doyasıya zevk alarak, hayatını dolu dolu yaşarsın ve hayat hem daha güzel bir hal alır hem de akıp giden zamanın bir anlam kazanır..."

Üniversite öğrencileri, parkların iyileştirilmesi için yarıştı...

Shining Star gala gecesinde, "Belediye Parklarının İşlevselleştirilmesi ve İyileştirilmesi İçin Öne Sürülen En İyi Fikirler" başlığı altında üniversiteler arasında düzenlenen yarışmada dereceye giren öğrencileri de ödülleri aldı.

Cemer Kent Ekipmanları Yönetim Kurulu Başkanı Fuat Eroğlu'nun da juri üyeleri arasında olduğu yarışmada, üçüncülüğü "Sürdürülebilir Rekreatif

Tesisler" projesi ile Nişantaşı Üniversitesi, ikinciliği "Belediye Parklarının İşlevselleştirilmesi ve İyileştirilmesi İçin Sahip Olması Gereken Özellikler" projesi ile Anadolu Üniversitesi" ve Birinciliği de; "Bir Mahalle Parkının Herkes İçin Yeniden İşlevselleştirilmesi: Anadolu Ajansı 85. Yıl Parkı (İzmir)" projesi ile İzmir İleri teknoloji Üniversitesi kazandı.



İ.Y.T.E. Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama (ŞBP) Bölümü Öğrencilerine 1. lik ödülleri, Cemer Kent Ekipmanları Yönetim Kurulu Başkanı Fuat Eroğlu verdi.

- En Başarılı Temalı Açık Alan Eğlence Merkezi Ödülü Narven Termal Kasaba / Narven Macera Parkı
- En Başarılı Temalı Kapalı Alan Eğlence Merkezi Ödülü İstanbul Akvaryum - Merlin Entertainments Group
- En Başarılı Belediye Parkı Ödülü Gaziantep Büyükşehir Belediyesi / Fıstık Park Küçükçekmece Belediyesi / Selçuklu Macera Parkı
- En Başarılı Müze Ve Ören Yeri Ödülü Şanlıurfa Müze Müdürlüğü / Şanlıurfa Arkeoloji Müzesi
- En Başarılı Su Parkı Ödülü İzmit Belediyesi / Pişman Çocuk Aquapark
- En Başarılı Temalı Konut Projesi Ödülü Sınpaş GYO / Sınpaş Altınoran Yıldızlı Proje Ödülü
- Bolu Belediyesi / Masal Park
- Gebze Belediyesi / Eskişehir Macera ve Aksiyon Parkı Yıllık Girişimcisi Ödülü
- Playmaker Sports&Entertainment /Magna Apex-Playground
- En Başarılı Festival Ödülü Eğirdir Belediyesi / Eğirdir Klasik Müzik Festivali
- DSM Grup / İstanbul Coffee Festival
- En Başarılı Kurumsal Etkinlik Bayraklı Belediyesi / 29 Ekim Atatürk Portresi
- En Başarılı Sportif Etkinlik Çeşme Belediyesi / Gran Fonda Çeşme
- Playmaker Sports & Entertainment & Erciyes A.Ş / Fıs Snowboard Dünya Kupası Finali
- En Başarılı AVM Etkinliği Mavibahçe Alışveriş ve Yaşam Merkezi / İzmir Salsa Kupası
- En Başarılı Kampüs Etkinliği Boğaziçi Üniversitesi / Sports Fest
- En Başarılı Etkinlik Alanı Lüleburgaz Belediyesi / Lüleburgaz Yıldızları
- Motorsiklet Bisiklet Akademisi

Cemer'den Özgün ve Farklı Tasarımları ile Sokakları Süslemeye Aday Kent Mobilyası Modelleri...

2016 yılında, İzmir Ekonomi Üniversitesi ve İzmir Ticaret Odası işbirliği ile kurulan devlet destekli Teknokent ofisinde, Cemer ailesinin parçası olarak endüstriyel tasarım bölümü adı altında kent mobilyaları ve ekipmanları tasarımına başladık.

Tasarım sürecini tam anlamıyla gerçekleştirme fırsatı bulduğumuz bu ofiste, gözlem, akademik araştırma, saha araştırması, pazar araştırması, fotoğraflar ve akademisyenlerin desteğiyle odak grup çalışmaları yaparak sürecin ilerlemesini sağladık. Türkiye'nin bir çok belediyesi ile 232 bireysel kullanıcının katıldığı anketler sayesinde süreci sonuçlandırdık ve kavram tasarımlarına başladık.

Kavram tasarımının ardından, fizibilite çalışmalarını uygulamak adına fabrika bünyesinde çalışmalarımıza devam ediyoruz. Kasım 2016'da Türkiye'de ilk tasarım merkezi ünvanını alarak prototiplerimizi yapmaya başladık.

Amacımız, Türkiye'deki Pazar eksikliğini gidermek ve A+ kalitede ürünler tasarlayarak katma değeri yüksek ürünlerin Türkiye pazarında yer almasını sağlamak ve kullanıcı ile buluşturmak.

71SERİSİ / 71 SERIE

71 serisi, piyasada tespit edilen eksiklik doğrultusunda, marinalarda kullanılmaya başlanan bir kent mobilyası grubu olarak başladı hayatına. Tasarım çizgisine, yatların dinamik ve modern çizgileri ilham kaynağı oldular ve ürüne hayat verdiler. Böylece; minimal, modern çizgi ve yüzeylere sahip, piyasada farklılık yaratan bir ürün grubu gerçekle buluştu.

71 serie has commenced as a city furniture group, which is designed to be used in marinas, in accordance with the deficiency of identified in the market. They have provided the inspiration for the design line, the dynamic and modern lines of the yachts and gave life to the product. Thus, a product group which has minimal, modern lines and surfaces and that makes a difference in the market, has become acquainted with the reality.



cemer
tasarım
merkezi

Bu ürünler, Bilim ve Sanayi Teknoloji Bakanlığı tarafından verilen belge ile 5746 Sayılı Araştırma ve Geliştirme Faaliyetlerinin Desteklenmesi Hakkındaki Kanun kapsamında firmamız Cemer Kent Ekipmanları A.Ş. tarafından kurulan Türkiye'nin ilk tasarım merkezinin tasarımlarıdır ve tüm ürünlerin tasarım tescilleri yaptırılmıştır. Ürünler, çizimler, fotoğraflar, bilgiler, ürüne ilgili açıklamalar, grafik veya logolar gibi materyallerin hiçbir bölümü Cemer AŞ nin önceden verilmiş yazılı izni olmadan üretilemez ve taklit edilemez. Aksi hareketler kanunen cezalandırılacaktır.

Yurtiçi ve Yurtdışı Fuarlarda, Yeni Ürünleriyle Fark yaratan Cemer Standları,göz doldurdu.

2017 Yılında 3 Yurt içi ve 3 Yurt dışı fuara katılan Cemer Kent Ekipmanları A.Ş., Bu yıl da Fuar sezonunu Atrax 2018 Fuarı ile açtı. Katıldığı yurt içi ve Yurt dışı fuarlarda yeni nesil oyun grubu, kent mobilyası ve fitness aletleri ile donattığı Cemer standları ilgi çekti.

Cemer Tasarım Merkezi'nde, Ankara'da düzenlenen 6. Özel Sektör Ar-Ge ve Tasarım Merkezleri Zirvesi'ne "Yeni Nesil Kent Ekipmanları" tasarımları ile katıldı.



Euroasia Plant Fair / Flower Show 2017 İstanbul



11. Uluslararası Travel Turkey fuarı.



Atrax 2018 fuarı kapsamında düzenlenen Park Mucizeleri Konferansında, Cemer Kent Ekipmanları A.Ş. Genel Md. Yrd. Gafur Alişer, "Oyun Parklarının Tarihsel Gelişimi?" konulu sunumu gerçekleştirdi.

Çık dışarıya oynayalım :) Geçmiş zaman çocuk oyunları-7

İSTOP (Stop) Oyunu...



Topla oynanan bir çocuk oyunu olan İstop Oyununda; oyuncular bir daire oluştururlar. Bir oyuncu topu havaya atarak bir isim söyler ve ismi söylenen oyuncu, atılan topu yere düşmeden tutmaya çalışır. Eğer topu yere düşmeden, havada tutabilirse, o da isim söyleyerek tekrar topu havaya atar. Bu bir oyuncu topu tutamayıp yere düşürene kadar devam eder. Topu tutamayan (topu düşüren oyuncu) ebe olur topu yakalayana kadar diğer oyuncular çevreye kaçar. Ebe topu yakaladığında "İstop" diye bağıırır ve tüm oyuncular olduğu yerde kalır. Ebe oyunculardan birini vurmaya çalışır. Eğer vuramaz ise ebe topu yakalayana kadar diğer oyuncular tekrar serbest kalır ve ebe topu yeniden tutana kadar çevreye kaçırmaya devam ederler. Ebe topu yakaladığında tekrar "İstop" diyerek oyuncuların olduğu yerde kalmasını sağlar ve tekrar oyunculardan birini vurmaya çalışır. Bu durum Ebe pes edip oyun dışı kalana ya da bir oyuncu vurulana kadar devam eder. Vurulan oyuncu oyun dışı kalır ve kalanlar ile tekrar bir daire oluşturularak oyun başa döner.

Oyunun başka bir versiyonunda ise topu tutamayan ve ebe olan oyuncu bir renk söyler. Oyuncular çevrelerinde bu renkte bir eşya bulmaya çalışırlar. Ebenin söylediği renkteki eşyaya dokunan oyuncu korunmuş olur. Ebe istop dediğinde rengi bulamamış olan oyuncu olduğu yerde kalır ve ebe olan oyuncu, topla diğer oyunculardan renk bulamayanları vurmaya çalışır. Bir oyuncu vurulana ya da ebe pes edip oyun dışı kalana kadar böyle devam eder. Bir oyuncu oyun dışı kaldığında ya da herkes söylenen rengi bulabildiyse kalan oyuncular tekrar bir daire oluştururlar ve oyun aynı şekilde devam eder.



Atrax 2018 fuarından bir kare.