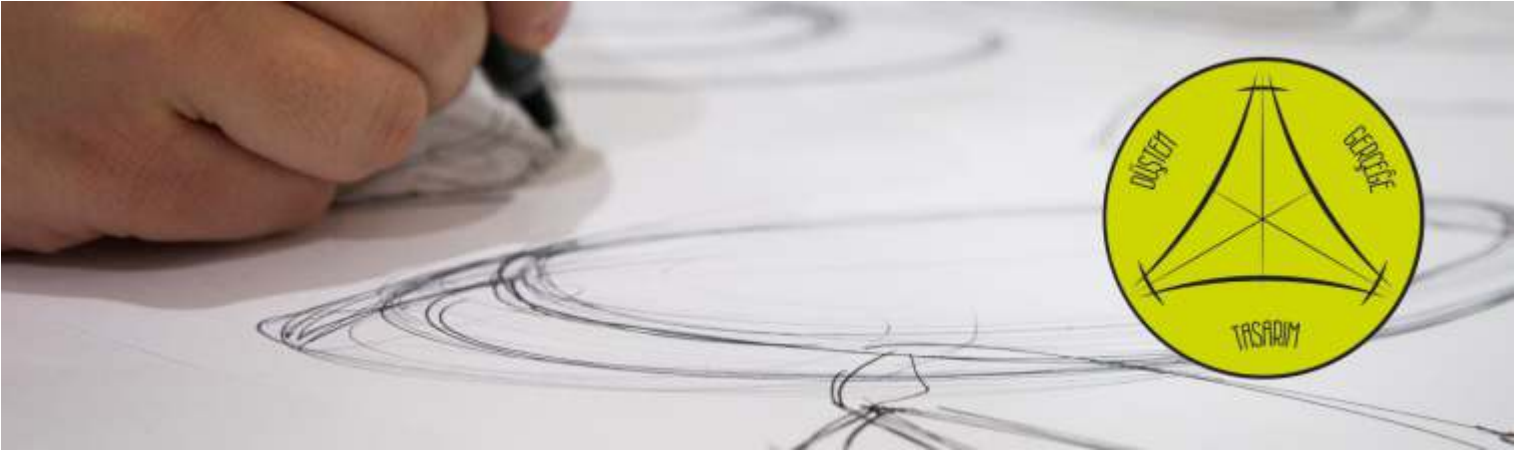


Geleceğin oyun parkı tasarımcısını arıyoruz!

- **Cemer Kent Ekipmanları bu yıl ikincisini düzenlediği "Cemer Düşten Gerçeğe Tasarım Yarışması" ile geleceğin oyun parkı tasarımcısını arıyor. Toplam 51 bin TL ödülün dağıtılacağı yarışma, öğrenci ve profesyonellere açık, son başvuru tarihi 30 Eylül.**



Cemer Kent Ekipmanları bu yıl ikincisini düzenlediği ve "Geleceğin Oyun Parkı" temalı "Cemer Düşten Gerçeğe Tasarım Yarışması" ile geleceğin oyun parkı tasarımcısını arıyor. Toplam 51 bin TL ödülün dağıtılacağı yarışma, öğrenci ve profesyonellere açık. Son başvuru tarihi ise 30 Eylül 2016. "Cemer Düşten Gerçeğe Tasarım Yarışması" ile tasarımcılardan beklenen, yeni nesillerin eskisi gibi parklarda oynamalarını sağlayacak ürünler tasarlamaları.

Bilindiği gibi teknolojinin gelişmesiyle birlikte çocuklarımızın çoğu bilgisayar veya ekran başında boş vakitlerini geçiriyor. Bu durum ise çocuklarımızın fiziksel ve sosyal gelişmelerini önemli ölçüde etkiliyor. Çünkü çocukların ruhsal ve bedensel olarak sağlıklı olabilmeleri için, kurslarla öğrenilen aktivitelerden ziyade, serbest oyun oynamaları gerekiyor. Serbest oyun çocuklara sosyalleşme, kendi kararlarını verebilme, özgüven kazanma, kendi sınırlarını keşfetme gibi kişisel gelişimleri açısından son derece önemli olanaklar sağlıyor.

Yeni nesillerin beklentilerini karşılayacak, çocukların parklara ilgisini artıracak ve psiko-motor becerilerinin gelişmesini sağlayacak tasarımlara imza atan Cemer A.Ş. , yaptığı Deltoik tırmanma modülü tasarımıyla 2014 yılında uluslararası Reddot Tasarım ödülünü alarak, bu alanda Türkiye'ye ilk ödülü getirmiş oldu. Tasarımın oyun ve çocuklar üzerindeki olumlu etkisinin önemine inanan Cemer , ülkemizde de oyun grubu tasarımlarına dikkat çekmek ve farkındalık oluşturabilmek amacıyla "Cemer Düşten Gerçeğe Tasarım Yarışması" düzenlemeye başladı.

Bu yıl ikincisi düzenlenecek yarışma, öğrenci ve profesyonel olmak üzere iki kategoride yapılıyor. Yarışmaya başvurular 30 Eylül'e kadar yarışmanın internet sitesi www.cemerdustengercege.com'dan yapılabilecek.

Yarışma jürisinde, tasarım dünyasının yakından tanıdığı yerli ve yabancı isimler bulunuyor. Jüri değerlendirmesinin ardından kazanan projeler, kasım ayında yapılacak bir tören ile açıklanacak. Yarışmada dağıtılacak ödüller ise şöyle:

Öğrenci Kategorisi: Birincilik Ödülü : 7.500 TL. İkincilik Ödülü : 5.000 TL. Üçüncülük Ödülü : 3.000 TL. Mansiyon : 1.000 TL.

Profesyonel Kategorisi: Birincilik Ödülü : 15.000 TL. İkincilik Ödülü : 10.000 TL. Üçüncülük Ödülü : 7.500 TL. Mansiyon : 2.000 TL.



Anonim Şirket olarak faaliyetlerini sürdüren Cemer Kent Ekipmanları, macera grubu ve ip grubu için iki fabrika binası inşa ediyor. Üretim çeşitliliği ise 4 marka altında toplanıyor.

Cemer büyüyor, markalaşıyor

21 yıldan beri oyun grubu üreten Cemer Kent Ekipmanları, bu yıl faaliyetlerine anonim şirket olarak devam ediyor. Hızla genişleyen üretime paralel olarak, ahşap, metal ve polietilen bölümlerinden sonra ip tırmanma üretimi ve macera grubu üretimi için de ayrı fabrika binaları inşa ediliyor.

250 çalışanıyla büyük bir aile gibi faaliyetini sürdüren Cemer A.Ş., üretim binalarına ek olarak önümüzdeki yıl yeni idari bina inşaatına başlamayı planlanıyor.

Ürünlerdeki çeşitliliğin artmasıyla ürün gruplarının da 5 ana grup altında faaliyetlerini sürdürmesi kararlaştırıldı.

Buna göre; iç ve dış mekan tüm oyun grupları Cmrplay, spor aletleri Cmractive, macera grubu Cmrxtreme, kent ekipmanları Cmrurban ve kauçuk zemin kaplama ise Orbay markası altında toplandı.

CMRPLAY**CMRXTREME****Cemer**
"düşten gerçeğe"**ORBAY**
Lastik Geri Dönüşüm**CMRACTIVE****CMRURBAN**

macera grubu
fabrika binası

ip üretim bölümü
fabrika binası



Türkiye'nin her yerinde yerleşik montaj ekipleri ile hızlı montaj, hızlı servis...

Siz neredeyse, biz oradayız.

21 yıldır oyun grubu sektöründe faaliyet gösteren Cemer Kent Ekipmanları, Türkiye'nin farklı bölgelerinde yerleşik montaj ekipleriyle, ülkemizin her noktasına satış, montaj ve servis hizmet götürüyor.

Cemer Kent Ekipmanları, Doğu Akdeniz, Karadeniz, İç Anadolu ve Marmara'da yerleşik montaj ekiplerinin yanısıra, İzmir merkezli Ege ekipleri ile de Türkiye'nin neresinde olursanız olun, kar kış demeden, sıcak soğuk demeden istediğiniz zaman yanınızda olabiliyor.

DOĞU AKDENİZ EKİBİ



Hasan Hüseyin Köylü, Kadir Çetin

İÇ ANADOLU EKİBİ



Hüseyin Gümüş, Osman Çağlayan, Çağlar Tokgöz

KARADENİZ EKİBİ



Ersan Konaş, Hüseyin Akgül

MARMARA EKİBİ



Can Uludağ, Fatih Çağırın, Salih Yıldız

EĞE EKİBİ



Mustafa Kahraman, Bayram Sevimli

EĞE EKİBİ



Bayram Sevimli, Selahattin Ziyanak, Erdoğan Şimşek

EĞE EKİBİ



Arif Onuk, Burhan Atasoy, Olcay Öztürk

EĞE EKİBİ



Mustafa Şimşek, Aydın Çiftçi, Mustafa Yaylacı

EĞE EKİBİ



Bedirhan Eroğlu, Kenan Yalçinkaya, Cengiz Takmaz

Kauçuk zemin hakkında

- **Kauçuk zemin kaplama, tüketime sunulmadan önce kimyasal, düşme ve çarpma gibi bir dizi testten geçiriliyor. TSE belgesi alabilmesi için, dünyaca belirlenen referans değerlerinin altındaki değerlerde olması gerekiyor.**

Oyun alanlarındaki yüzeyin tipi, düşmeden dolayı oluşan yaralanmanın şiddetini ve sayısını belirleyen en önemli faktördür. Asfalt ve beton gibi sert yüzeylerde önemli ciddi yaralanmalar olabilir. Odun kökleri veya kırıntıları, lastik kırıntıları, kum gibi yumuşak yüzey malzemeleri kullanılarak ciddi yaralanmalar en aza indirilebilir.

Son yıllarda bu amaçla oyun alanı zeminlerinde kauçuk kaplama kullanılmaya başlamıştır. Ancak kullanıcılar veya halk henüz bu konuda yeterince bilgilendirilmediği için, kauçuk zemin kaplamanın zararlı olup olmadığı soruları akla gelmeye ve dillendirilmeye başlamıştır. Kauçuk üretimi ile ilgili bilinmesi gereken bilgiler aşağıda özetle sıralanmıştır.

KAUÇUK ZEMİN NERELERDE ve NİÇİN KULLANILYOR?

Kauçuk zemin kaplama tercih ediliyor çünkü; temiz tutulabiliyor. Örneğin, parklardaki kum alanlarda hayvan pisliği olabiliyor, kauçuk ise kum gibi pislenmiyor veya yıkanabiliyor. Ayrıca düşme yaralanmalarının önlenmesi için parklarda tercih ediliyor.

Tekerlekli sandalyenin geçtiği rampalarda veya üst geçit merdivenlerinde kullanılıyor çünkü kışın yağmur veya kar yağdığı zamanlarda kayganlığı engelleyerek sağlıklı bir geçiş alanı sağlıyor. Havuz kenarlarında yine kaymayı önleyici olarak kullanılıyor.

Kauçuk zemin kaplamanın tercih edildiği alanları özetleyecek olursak;

çocuk oyun grupları alanları, çok amaçlı spor saha zeminleri, yürüyüş yolları, haralar, ahırlar, atış poligonları, garajlar, okul bahçeleri, kreş oyun bölümleri, anaokulu bahçeleri, havuz kenarları, bisiklet yolları, huzurevleri bahçeleri, rehabilitasyon merkezleri, üst geçitlerin köprü ve merdivenleri, apartman girişleri, tekerlekli iskemle ve çocuk arabalarının geçmesi için yapılan rampalar...

KAUÇUK ZEMİN NEDİR, NASIL ÜRETİLİR?

Kauçuk üretiminde kullanılan üç malzeme mevcuttur. Geri dönüşümlü lastik granüller, % 5 bağlayıcı ve % 3



Eğer bir kauçuk zemin kaplamanın TSE belgesi var ise, tüm bu testlerden geçmiş olduğu, kimyasal bileşimlerin kabul edilebilir oranlarda olduğu ve güvenli kullanıma uygun olduğu anlaşılmaktadır.

demir krom oksit boya...

Kullanılan lastiklerin daha dayanıklı olan kamyon lastiklerinden seçilmesi, kauçuk kaplamanın da her zaman aynı kalitede olmasını; sağlam, dayanıklı ve güvenli kullanımını sağlıyor.

Lastikler bir dizi işlemten geçerek granül haline getiriliyor ve renklendirici, yapıştırıcı ile buluştuğu mikserlerde

karıştırılarak, pişirmeye hazır hale getiriliyor. Kalıplara dökülen bu karışımlar, 9 dk ile 21 dk arasında değişkenlik gösteren pişirme süreleri sonunda kauçuk olarak raflarda yerini alıyor. Kauçuk üretiminde karıştırma ve pişirme süreleri de önemli olduğundan, bu işlemler süre kontrollü olarak yapılıyor.

DOW BINDER (BAĞLAYICI) NEDİR?

Kauçuk üretiminde önemli olan ürünlerden biri de bağlayıcıdır. Sektörde tanınan bir marka olan ve kalitesi nedeniyle kauçuğun yıllarca dayanıklı kalmasını sağlayan, kimyasal olarak insan sağlığına zararlı olmayan Dow marka bağlayıcı (binder) kullanılıyor olmasıdır. Çünkü Dow ile yapılan anlaşmamız gereği, üretimde hiçbir şekilde başka bir marka kullanılmasına izin verilmiyor. Bu da mevcut standardın her zaman korunması anlamına geliyor.

TSE'NİN TEST VE DENEYLERİ NELERDİR?

Avrupa birliği üyesi ülkelerde çocuk oyun park ekipmanları ve bu ekipmanların uygulamasına ilişkin güvenlik ve tedbir yönergelerini düzenleyen iki adet temel standart bulunmaktadır. EN 1176 Oyun Parkı Ekipmanları için ve EN 1177 de oyun ekipmanlarının üzerine kurulduğu zemin içindir. Ülkemizde TSE (Türk Standartları Enstitüsü) bu kitapçıkların birebir çevirisini yaparak bu belgelere göre uygulama ve denetim yolunu seçmiştir.

Bu nedenle çocuk oyun alanlarında kauçuk zemin kaplamanın güvenle kullanılabilmesi için standarda ait TSE belgesinin istenmesi yeterlidir. Çünkü kauçuk üretimi TS EN 1176-1(*) ve TS EN 1177'ye göre yapılmaktadır.

Kauçuk; üretildikten sonra TSE tarafından, içeriğindeki maddelerin belirlenmesi için kimyasal test, çarpma testi, kritik düşme yüksekliklerinin

bilinmesi gerekenler

belirlenmesi gibi çeşitli deney ve testlere tabi tutuluyor.

Testler sonucunda çıkan değerler TSE'nin uygun gördüğü referans aralığı içinde kalıyorsa kauçuk için TS EN 1177 belgesi almaya hak kazanılıyor. Belirtilen referans aralığının üzerinde ise zaten belge alınmıyor.

Eğer bir kauçuk zemin kaplamanın TSE belgesi var ise, tüm bu testlerden geçmiş olduğu, kimyasal bileşimlerin kabul edilebilir oranlarda olduğu ve güvenli kullanıma uygun olduğu anlaşılmaktadır.

Kauçuk üretiminde kullanılan yapıştırıcı ve boyaların da kendi alanlarıyla ilgili raporlamalarının mevcut olması gerekiyor.

ÜRETİMİN TAMAMININ STANDARTLARA UYGUN OLDUĞUNDAN NASIL EMİN OLABİLİRİZ?

Üretilen binlerce ürünün her birinin laboratuvarlarda test edilmesi tahmin edileceği gibi neredeyse imkansızdır. Belgelendirme Sistemi; ürünlerin içinden rastgele alınan örnekler ile yürütülüyor. O zaman akla bazı sorular geliyor. Ürüne TSE belgesi almak ile bu standardın sürekliliği garanti altına alınabiliyor mu? Yani tüm ürünlerin test edilen ürünler gibi olduğundan emin olmak mümkün mü?

Bu konuya Orbay olarak cevap verebiliriz. Ve cevabımız evet.

Üretilen ürüne TSE belgesi almak tabii ki yetmiyor. Standardın sürekliliğinin sağlanması gerekiyor. Bunun için de yapılması gereken, standardı sağladığımız ürünü ve koşulları üretimde sürekli kılmaktır.

Bunun için de öncelikle bilmemiz gereken konular şunlardır;

– Geri Dönüşüm Lisansı çok zor süreçler sonrasında Çevre Şehircilik Bakanlığı tarafından, proses ve dökümantasyon süreçlerini eksiksiz yerine getiren firmalara verilir. Orbay Lastik Geri Dönüşüm, Türkiye genelinde, proses ve dökümantasyon gerekliliklerini tam anlamıyla yerine getiren firmalar



KRİTİK DÜŞME YÜKSEKLİĞİ TESTİ

Tse'nin yaptığı testlerden biri de kritik düşme yüksekliği testidir. Orbay bu testi kendi bünyesinde yaparak üretimini bu değerlere göre şekillendirmektedir. Standartlara göre çarpma testinde HIC değerinin 1000'in altında olması gerekiyor. Her bir yüksekliğe karşılık gelen HIC değerleri ölçülerek buna göre belgelendiriliyor.

arasında üst sıralardadır. Ayrıca sektörde, Ömrünü Tamamlamış Lastikleri (ÖTL) Kauçuk Zemin Kaplama malzemesi olarak kazandıran Tam Entegre Tesis özelliği ile fark yaratmaktadır.

– Tüm ürünlerimizin üretim proseslerinde kullandığımız (ürün bileşenleri) ilave komponentler (GBF) MSDS belgelerine sahiptir.

– Üretimlerimizin, aynı kalite standartlarında sürdürülebilirliğini sağlamak firmamızın hedef, vizyon ve misyonu kapsamındadır.

– Aynı kalitede üretmemek gibi bir seçeneğimiz olmamakla birlikte, sektörde markalaşmış firmamızın kalite politikasına da aykırıdır.

– Tedarikçi seçimlerimizi bu yönde yaparak, yurt dışında kendi sektöründe kalite politikası ve güvenilirliği ile öne çıkan firmalardan DOW CHEMICAL ile uzun soluklu bir ticaret bağlantımız vardır.

– Tedariği yapılan tüm bileşenlerimizin ve hammaddelerimizin, firma giriş belgeleri ile kullanım miktarları kayıt sistemimizde eksiksiz ve tamdır. Sürekli aynı kalitede malzeme kullanıldığını kayıtlarımızla belgelememiz de mümkündür.

– Kısacası, gerek yurt içi gerekse yurt dışındaki tedarikçilerimizin giriş kayıtları mevcuttur ve istendiğinde belgelendirilebilir. Bu da, üretimlerimizin her zaman aynı malzeme ile üretildiğinin ve dolayısı ile aynı kalitede olduğunun göstergesidir.

(* TSEN 1176-1 İLGİLİ MADDESİ;

4.1.6 Tehlikeli maddeler

Kullanıcının sağlığını olumsuz etkileyebilecek tehlikeli maddeler oyun alanı elemanlarında kullanılmamalıdır.

Not – 76/769/EEC Tehlikeli Maddelerin Kullanımı Direktifi'nin hükümlerine ve müteakip değişikliklerine dikkat edilmelidir. Yasaklanmış maddelere asbest, kurşun, formaldehit, kömür katranı yağları, karbolineum ve poliklorinatlıbifenilleri (PCB) dâhil olup, bu maddeler bunlarla sınırlandırılmamıştır.

Kauçuklarda kullanılan bileşenler kimyasal analizlerden geçirilmiş olup, ilgili standartları karşılama karşılığı belgelendirilmektedir.

Kusur kimde?

Adamın biri artık karısının eskisi kadar iyi duymadığından korkuyormuş ve karısının işitme cihazına ihtiyaç duyduğunu düşünüyormuş. Ona nasıl yaklaşması gerektiğinden emin değilmiş. Bu durumu konuşmak için aile doktorunu aramış; doktor adamın karısının ne kadar duyduğunu anlayabilmesi için basit bir yöntem önermiş.

"Yapacağın şey şu, karından 40 adım ileride dur, normal bir konuşma tonuyla bir şeyler söyle; eğer duymazsa 30 adım ilerisinde aynı şeyi tekrarla, sonra 20 adım; cevap alana kadar aynı şeyi tekrarla"

O akşam karısı mutfakta akşam yemeğini hazırlarken adam işlemleri uygulamaya koymuş. 40 adım uzaklıktan karısına normal bir konuşma tonuyla seslenmiş "Hayatım bu akşam yemekte ne var?" Cevap yok Mutfığa biraz yaklaşmış. Mesafeyi 30 adıma indirmiş ve soruyu tekrarlamış "Hayatım bu akşam yemekte ne var?"

Gene cevap yok Mutfığa biraz daha yaklaşmış, mesafe 20 adım ve tekrar sormuş "Hayatım bu akşam yemekte ne var?"



Hala cevap yok

Adam mutfığın kapısına gelmiş artık mesafe iyice azalmış ve soruyu tekrarlamış

"Hayatım bu akşam yemekte ne var?" Gene cevap alamamış. Bu sefer karısına iyice yaklaşmış ve aynı soruyu tekrar sormuş "Hayatım bu akşam yemekte ne var?"

"Hayatım beşinci kez söylüyorum, tavuk"

Kusur bazen kendimizden kaynaklanır. O yüzden bakmak ve görmek arasındaki farkı bilerek hayatın içinde var olalım..

Önyargıları kırmak

Bir zamanlar 4 oğlu olan bir adam varmış. Çocuklarının çok erken karar vermemeleri ve önyargılı olmamaları için onları bu konuda eğitmek istemiş. Böylece her birini uzak bir yerde duran ağacın yanına gidip ona bakmalarını istemiş.

İlk oğlan kışın gitmiş, ikincisi ilkbahar, üçüncüsü yazın ve sonuncusu da sonbaharda. Geri döndüklerinde hepsini bir araya çağırılmış ve ne gördüklerini sormuş.

İlk oğlan ağacın çok çirkin, yaşlı ve kupkuru olduğunu söylemiş.

İkinci oğlan hayır yeşillikle doluydu ve canlıydı demiş.

Üçüncü oğlan başka fikirdeydi. Çiçekleri vardı ve kokusuyla görüntüsüyle o kadar muhteşemdi ki daha önce hiç böyle bir şey görmemişti.

Sonuncu oğlan hepsinin haksız olduğunu ve ağacın meyvelerle dolu, canlı ve hayat dolu olduğunu belirtti.

Yaşlı adam oğullarına hepsinin haklı olduğunu söyledi. Çünkü hepsi farklı mevsimlerde ağacı görmeye gitmişti. Onlara bir ağacı veya bir insanı kısa bir süre veya bir mevsim tanıdıktan sonra yargılayamayacaklarını anlatmaya çalıştı. Ya da neye sahip olup olmadıklarını...

Gerçekleri ancak 4 mevsimi gördükten sonra görürsünüz.

Eğer kışın vazgeçersen, ilkbaharın nimetinden olursun, yazın güzelliğinden ve sonbaharın bütünlüğünden de...

Bir mevsimin açısının, diğer güzel mevsimleri parçalamasına izin vermeyin.

Hayatınızı bir dönem yüzünden yargılamayın...

Kavak Ağacı ile Kabak...



Ulu bir kavak ağacının yanında bir kabak filizi boy göstermiş. Bahar ilerledikçe bitki kavak ağacına sarılarak yükselmeye başlamış. Yağmurların ve güneşin etkisiyle müthiş bir hızla büyümüş ve neredeyse kavak ağacı ile aynı boya gelmiş. Bir gün dayanamayıp sormuş kavağa:

-Sen kaç ayda bu hale geldin ağaç?

-On yılda, demiş kavak.

-On yılda mı? Diye gülmüş ve çiçeklerini sallamış kabak.

-Ben neredeyse iki ayda seninle aynı boya geldim bak!

-Doğru, demiş kavak.

Günler günleri kovalamış ve sonbaharın ilk rüzgârları başladığında kabak üşümeye sonra yapraklarını düşürmeye, soğuklar arttıkça da aşağıya doğru inmeye başlamış. Sormuş endişeyle kavağa:

-Neler oluyor bana ağaç?

-Ölüyorsun, demiş kavak.

-Niçin?

-Benim on yılda geldiğim yere, iki ayda gelmeye çalıştığın için.

CEMER

DÜŞTEN GERÇEĞE
TASARIM YARIŞMASI

2016

Adres: Cemer Kent Ekipmanları San. ve Tic. A.Ş.
Bahçelievler Mahallesi, 430 Sokak, No:16
35375 Torbalı - İZMİR / TÜRKİYE
Tel : +90 232 853 87 04
Fax: +90 232 853 97 58

SON BAŞVURU
30 EYLÜL 2016

Yarışma Teması
Geleceğin Oyun Parkı

ÖDÜLLER

Öğrenci Kategorisi

- | | |
|----|-------------------|
| 1. | 7.500TL |
| 2. | 5.000TL |
| 3. | 3.000TL |
| | Mansiyon: 1.000TL |

Profesyonel Kategorisi

- | | |
|----|----------------------|
| 1. | 15.000TL |
| 2. | 10.000TL |
| 3. | 7.500TL |
| | Mansiyon: 2.000TL |

Detaylı bilgi için

www.cemerdustengercege.com
www.facebook.com/cemerdustengercege



Oyunun toplumsal yaşama etkisi

Oyun çocukların en doğal anlaşma ortamıdır, ortak dilidir.

Oyun, çocukları işbirliğine sevk eder, onlara paylaşımcılığı öğretir.

Oyun, çocuğun toplumsal bir varlık olarak gelişmesinde en doğal ortam olur.

Toplumsal yaşamın sürekliliğini ve düzenini sağlayan kurallar insan yaşamında davranış alışkanlıkları sağlar. Çocuk da yaşadığı sosyal çevre içindeki görev ve sorumlulukları oyun içinde yaşayarak öğrenir. Anne, baba ve kardeşler arasındaki rolü, yakın çevresindeki büyüklerine, arkadaşlarına yönelik davranışları oyun içinde belirginleşir. Toplum kuralları öğüt vererek veya baskıcı bir biçimde öğretmeye çalışmak çoğu zaman sonuç vermez. Çocuğun ailesi ve toplum içinde verimli, yararlı bir kişiliğe sahip olabilmesi için sosyal gelişimine katkıda bulunacak oyunlar, doğum günü, yılbaşı kutlamaları, çeşitli meslekleri canlandırma oyunları sayılabilir.

Oyun bir grup çalışmasıdır ve kendine özgü kuralları vardır. Bu kurallara uymayanlar oyun dışında kalırlar. Bütün çocuklar kurallara uymayanlarla oyun oynamak istemezler ve onları oyun dışı bırakırlar; böylelikle cezalandırılmış olurlar. Hiçbir çocuk bu duruma düşmek istemez. Oyunun bu niteliği çocuklara kurallara uyumayı öğretir. Birey büyüdüğünde de toplumun kurallarına uyar ve toplumla uyumlu hale gelir. Çocuklar oyun içerisinde başkalarının haklarına saygı göstermek, mağlubiyeti ka-bullenmek zorundadırlar, aksi halde yine oyun dışı kalırlar böylelikle isyan etmemeyi başkalarına saygıyı ve kabullenmeyi öğrenirler, buda toplum hayatında oldukça önemlidir ve oyun içerisinde öğrenilir.

Hemen hemen her oyunda çocuğun sosyal açıdan gelişimine faydası olabilecek davranışlar bulunur. Oyunda edinilen kendi haklarını savunma, diğer arkadaşlarına karşı saygı, işbirliği ve paylaşma, kurallara uyma iyi-kötü, doğru-yanlış ayırımı yaparak iyiyi-doğruyu özümseme ve mensubu olduğu gurubun çıkarlarını koruma ve kollama ile toplum kültürünü öğrenme gibi özellikler, toplumsal yaşamlarını sağlayan, öğreten sosyal değerlerdir.

Erişkinler gözüyle oyun, çocuğun eğlenmesine, oyalanmasına yarayan amaçsız bir uğraştır. İşi olmayan ya da dinlenmek isteyen kişi oynar. Başka bir deyişle, oyun işin karşıtı olarak görülür. Anneler ayaklarına dolanan çocukları “hadi git oyna“ diye başlarından savarlar. Oysa oyun, çocukların en önemli uğraşdır.

Oyun çocuk için öğrenme ortamıdır ve çocuk oynadıkça duyuları artar, yetenek ve becerileri gelişir. Çünkü oyun çocuğun duyduklarını, gördüklerini uyguladığı, öğrendiklerini geliştirdiği bir ortamdır.

Oyunda çocuk, kendi özgür dünyası içindedir. İstedığı gibi sınırsızca özgürlüğünü tadar, kendi koyduğu kurallar ile o dünyaya egemendir. Oyun içinde çocuk, etraftan gördükleri

ile sınırlı kalmayıp onlara ek olarak kendi düşüncelerini de katarak, oyuna kendince şekil, hareket ve canlılık verir, bundan da büyük haz ve neşe duyar. Ebeveyn ve çevresinden gördüklerini kaynaştırıp, oyun ortamında kendine has kurallarıyla oyunu şekillendirir.

Birbirini tanımayan çocuklar oyun ortamında bir araya gelip kaynaşurlar. Çünkü oyun onların en doğal anlaşma ortamıdır, ortak dilidir. Oyun, çocukları iş birliğine sevk eder, onlara paylaşımcılığı öğretir. Oyun, çocuğun toplumsal bir varlık olarak gelişmesinde en doğal ortam olur.

Çocuğun aile içinde aldığı eğitim, oyunlardaki davranışında etkili olur. Ebeveynler tarafından çocukların her isteklerinin yerine getirilmesi, çocukları bencillığe sevk eder, paylaşma duygusunu yitirir. Kendi yaşatları ile oynama imkanı bulamayan çocuklarda bu durum sıkça görülür. Kendi hakkını korumak, başkalarını hakkını gözetmek, iş birliği ve paylaşma evde değil ancak oyun ilişkilerinde kazanılan toplumsal özelliklerdir. Bu nedenle çocuk için eğitici bir işlevi vardır.

*Kaynak: Oyunun Çocuk Gelişimi Üzerine Etkileri
Arzu Özer, A. Cenk Gürkan, M. Oğuz Ramazanoğlu*

Çık dışarıya oynayalım :)

**Geçmiş zaman
çocuk oyunları-1**

YEDİ KİREMİT (KUKA-YEDİKULE-YEDİ TAŞ)

Oyun açık alanda iki grup halinde oynanır.

Oyuncular iki gruba ayrılırlar. Ortaya küçük bir daire çizilir. 7 adet kiremit veya yassı taş üst üste dizilir. Bir grup kiremitlerin (taşların) yanında kalır. Diğer grup ise taşlara altı yedi metre uzaklıkta çektikleri çizginin arkasında yerlerini alır. Amaç, altı yedi metre uzaktan topu yuvarlayarak taşları yıkmaktır.

Oyuncu atışını yapar, taşları devirmişse, ekip arkadaşları ile birlikte taşları yeniden üst üste koyarak çizginin arkasına geçmeleri gerekir. Ancak bu arada taşların yanında duran rakip takım oyuncuları atılan topu yakalayarak, taşları dizmeye çalışan oyuncuları vurmaya çalışır. Eğer bir oyuncuyu vurmuşsa oyundan çıkarılır.

Vurulmak istenen oyuncu topu tutarak uzağa fırlatırsa, arkadaşlarına taşları yeniden dizmeleri için zaman kazandırmış olur. Taşları dizen ve vurulmadan çizginin arkasına geçmeyi başaran grup oyuna devam eder. Oyuncular sıra ile taşları devirmeye çalışır.

Grubun hiçbir oyuncusu kiremitleri deviremezse gruplar yer değiştirir. Tüm taşları dizen grup oyunu kazanır. Gruptaki oyuncuların tamamı taşları dizmeden rakipler tarafından vurulursa oyunu kaybederler.